SAMSUNG

# User Manual

## WB750

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

*Fate clic su un argomento*


- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

# Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

**Avvertenza**: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

**Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.**
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

**Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.**
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

**Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.**
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.**
Ciò potrebbe causare folgorazione.

**Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.**
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

**Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.**
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

**Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.**
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

**Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.**
L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

**Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.**

**Attenzione**: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

**Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.**
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

**Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.**
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

**Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.**
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

**Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.**
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Non toccate il flash mentre si accende.**
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

**Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.**
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.**
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.**
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.**
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

**Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.**
Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

**Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.**

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

**Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.**

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

**Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.**

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

**Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.**

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

**Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.**

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

**Informazioni sul copyright**

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Per informazioni sulla Licenza Open Source, fate riferimento a "OpenSourceInfo.pdf" sul CD-ROM in dotazione.

## Struttura del Manuale dell'Utente


### Funzioni di base 12

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

### Funzioni avanzate 33

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

### Opzioni di fotografia 56

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

### Riproduzione/Modifica 83

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al PC, alla stampante fotografica, al televisore, all'HDTV o alla TV 3D.

### Impostazioni 110

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

### Appendici 116

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

## Simboli utilizzati nel manuale

| Modalità Scatto | Simbolo |
|---|---|
| Smart Auto | SMART |
| Programma | P |
| Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale | A·S·M |
| DUAL IS | DUAL |
| Scena | SCN |
| Panorama | |
| Creative Movie Maker | |
| Filmato | |

### Icone modalità Scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

### Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)
P A S DUAL
In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
▲ Più scura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, DUAL IS e Filmato

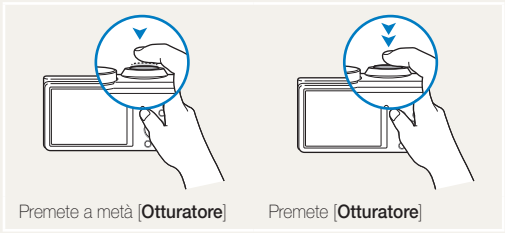
## Icone utilizzate in questo manuale

| Icona | Funzione |
|---|---|
| | Indica informazioni aggiuntive. |
| | Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza. |
| [ ] | Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore. |
| ( ) | Indica il numero di pagina delle informazioni correlate. |
| → | Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate → **Dimensione foto** (rappresenta Selezionate , quindi selezionate **Dimensione foto**). |
| * | Indica una nota. |

# Espressioni utilizzate in questo manuale

**Pressione dell'otturatore**

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

**Esposizione (Luminosità)**

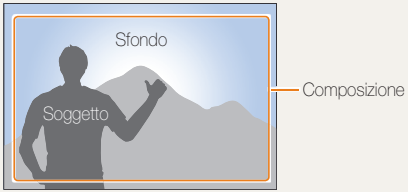
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

▲ Esposizione normale

▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

**Soggetto, sfondo e composizione**

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.



# Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

| | | |
|---|---|---|
| | **Gli occhi del soggetto sono rossi.** | Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera.<br>• Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. (pag. 60)<br>• Se la foto è già stata scattata, selezionate **Correttore occhi rossi** nel menu modifica. (pag. 97) |
| | **Le foto presentano macchie di polvere.** | Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash.<br>• Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi.<br>• Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 62) |
| | **Le foto sono sfocate.** | Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera è tenuta male.<br>• Utilizzate la funzione OIS o premete a metà [**Otturatore**] per garantire la messa a fuoco del soggetto. (pag. 31)<br>• Utilizzate la modalità DUAL. (pag. 46) |
| | **Le foto di notte sono sfocate.** | Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e di conseguenza si potrebbero provocare oscillazioni.<br>• Selezionate **Notte** nella modalità SCN. (pag. 36)<br>• Attivate il flash. (pag. 60)<br>• Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 62)<br>• Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera. |
| | **I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.** | Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro.<br>• Evitate gli scatti verso il sole.<br>• Selezionate **Controluce** nella modalità SCN. (pag. 36)<br>• Impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 60)<br>• Regolate l'esposizione. (pag. 72)<br>• Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro del riquadro. (pag. 73) |

# Guida rapida

## Foto di persone

- Modalità SCN > Qualità pelle ▶ 39
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 60
- Rilevamento volto ▶ 67
- Autoscatto ▶ 68

## Foto di notte o al buio

- Modalità SCN > Notte, Tramonto, Alba ▶ 36
- Opzioni flash ▶ 60
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 62

## Foto di movimenti

- Modalità S ▶ 44
- Modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ▶ 77
- Modalità Pre-Capture ▶ 78

## Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Modalità SCN > HDR ▶ 37
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 62
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 72
- Misurazione ▶ 73
- Staffa ▶ 78

## Foto panoramiche di movimenti

- Modalità > Panoramica azione ▶ 49

## Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità SCN > Testo ▶ 36
- Macro ▶ 63

## Foto di paesaggi

- Modalità SCN > Paesaggio ▶ 36
- Modalità ▶ 47

## Foto 3D

- Modalità SCN > Foto 3D ▶ 37
- Modalità > Panorama 3D ▶ 47

## Applicazione di effetti alle foto

- Modalità SCN > Scatto con zoom ▶ 40
- Effetti Filtro smart ▶ 80
- Regolazione immagini (per regolare Contrasto, Nitidezza o Saturazione) ▶ 82

## Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 30
- Modalità DUAL ▶ 46

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 87
- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 88
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 89
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 92
- Visualizzazione dei file su TV, HDTV o TV 3D ▶ 100
- Connessione della fotocamera a un PC ▶ 103
- Regolazione di audio e volume ▶ 112
- Regolazione della luminosità del display ▶ 112
- Modifica della lingua del display ▶ 113
- Impostazione di data e ora ▶ 113
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 127

# Contenuto


Funzioni di base ..... 12
- Contenuto della confezione ..... 13
- Layout fotocamera ..... 14
- Come inserire la batteria e la scheda di memoria ..... 17
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ..... 18
  - Come caricare la batteria ..... 18
  - Come accendere la fotocamera ..... 18
- Come eseguire l'installazione iniziale ..... 19
- Conoscere le icone ..... 21
- Come selezionare le opzioni o i menu ..... 22
  - Come utilizzare [MENU] ..... 22
  - Come utilizzare [Fn] ..... 24
- Come impostare schermo e audio ..... 25
  - Come impostare il tipo di schermo ..... 25
  - Come impostare l'audio ..... 26
- Come scattare una foto ..... 27
  - Zoom ..... 28
  - Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) ..... 30
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 31

Funzioni avanzate ..... 33
- Come utilizzare la modalità Smart Auto ..... 34
- Come utilizzare la modalità Scena ..... 36
  - Come utilizzare la modalità Foto 3D ..... 37
  - Come utilizzare la modalità HDR ..... 37
  - Come utilizzare la modalità Magic Frame ..... 38
  - Come utilizzare la modalità Qualità pelle ..... 39
  - Come utilizzare la modalità Scatto con zoom ..... 40
- Come utilizzare la modalità Programma ..... 41
- Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale ..... 42
  - Come utilizzare la modalità Priorità apertura ..... 43
  - Come utilizzare la modalità Priorità otturatore ..... 44
  - Come utilizzare la modalità Manuale ..... 45
- Come utilizzare la modalità DUAL IS ..... 46
- Come utilizzare la modalità Panorama ..... 47
  - Come utilizzare la modalità Panorama 2D o 3D ..... 47
  - Come utilizzare la modalità Azione panoramica ..... 49
- Come utilizzare la modalità Filmato ..... 50
  - Come registrare video ad alta velocità ..... 52
  - Come utilizzare la modalità Rileva scena smart ..... 53
- Come utilizzare Creative Movie Maker ..... 54
  - Come creare un filmato con Creative Movie Maker ..... 54
  - Come visualizzare un filmato realizzato nella modalità Creative Movie Maker ..... 55

Opzioni di fotografia ..... 56
Come selezionare risoluzione e qualità ..... 57
Come selezionare una risoluzione ..... 57
Come impostare la qualità foto ..... 58
Come utilizzare il timer ..... 59
Come fotografare in condizioni di oscurità ..... 60
Come evitare l'effetto occhi rossi ..... 60
Come utilizzare il flash ..... 60
Come regolare la sensibilità ISO ..... 62
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ..... 63
Come utilizzare le macro ..... 63
Come utilizzare la messa a fuoco automatica ..... 63
Come mettere a fuoco un'area selezionata ..... 65
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ..... 65
Come regolare l'area di messa a fuoco ..... 66
Come utilizzare il Rilevamento volto ..... 67
Come rilevare i volti ..... 67
Come eseguire un autoscatto ..... 68
Come fotografare un sorriso ..... 68
Come rilevare gli occhi chiusi ..... 69
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente ..... 69
Come registrare i volti come preferiti (My Star) ..... 70
Come regolare luminosità e colore ..... 72
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ..... 72
Come modificare l'opzione di misurazione ..... 73
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ..... 74
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ..... 77
Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ..... 77
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture ..... 78
Come scattare foto con effetto bracket ..... 78
Come applicare effetti/regolare le immagini ..... 80
Come applicare gli effetti Filtro smart ..... 80
Come regolare le foto ..... 82

Riproduzione/Modifica ..... 83
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione ..... 84
Come avviare la modalità Riproduzione ..... 84
Come visualizzare le foto ..... 90
Come riprodurre un video ..... 93
Come modificare una foto ..... 95
Come ridimensionare le foto ..... 95
Come ruotare una foto ..... 95
Come applicare gli effetti Filtro smart ..... 96
Come regolare le foto ..... 97
Come creare un ordine di stampa (DPOF) ..... 98
Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D ..... 100
Come trasferire file su PC Windows ..... 103
Come trasferire file tramite Intelli-studio ..... 104
Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile ..... 106
Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) ..... 107
Come trasferire file su PC Mac ..... 108
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 109

Impostazioni ..... 110
Menu Impostazioni ..... 111
Come accedere al menu Impostazioni ..... 111
Suono ..... 112
Schermo ..... 112
Impostazioni ..... 113

Appendici ..... 116
Messaggi di errore ..... 117
Manutenzione della fotocamera ..... 118
Come pulire la fotocamera ..... 118
Come utilizzare o conservare la fotocamera ..... 119
Informazioni sulle schede di memoria ..... 120
Informazioni sulla batteria ..... 123
Prima di contattare un centro di assistenza ..... 127
Specifiche della fotocamera ..... 130
Glossario ..... 134
Indice ..... 139

# Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.


Contenuto della confezione ..... 13
Layout fotocamera ..... 14
Come inserire la batteria e la scheda di memoria ..... 17
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera ..... 18
- Come caricare la batteria ..... 18
- Come accendere la fotocamera ..... 18

Come eseguire l'installazione iniziale ..... 19
Conoscere le icone ..... 21
Come selezionare le opzioni o i menu ..... 22
- Come utilizzare [MENU] ..... 22
- Come utilizzare [Fn] ..... 24

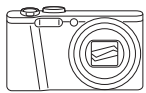
Come impostare schermo e audio ..... 25
- Come impostare il tipo di schermo ..... 25
- Come impostare l'audio ..... 26

Come scattare una foto ..... 27
- Zoom ..... 28
- Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) ..... 30

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 31

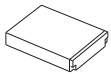
# Contenuto della confezione

La confezione comprende i seguenti elementi:



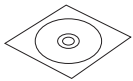
Fotocamera

Adattatore AC/
Cavo USB



Batteria ricaricabile

Tracolla

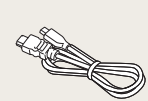


Manuale dell'utente su CD-ROM

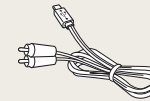
Guida di riferimento rapido

**Accessori opzionali**

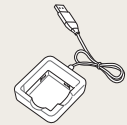
Custodia
fotocamera



Cavo HDMI



Cavo A/V



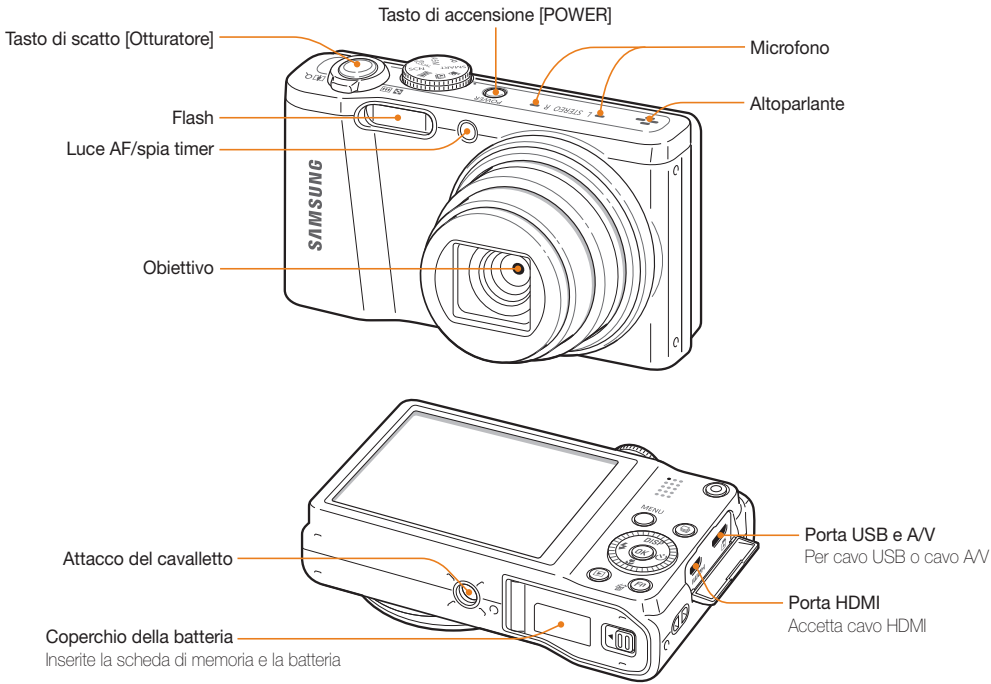
Caricabatteria

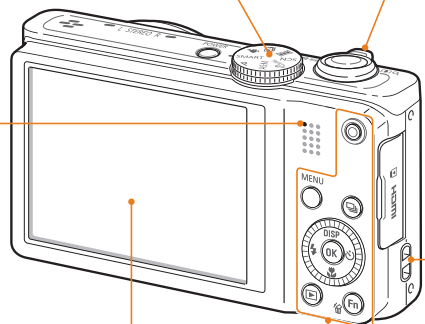
Scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

# Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.



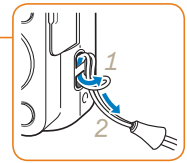



Ghiera di selezione
(pag. 16)

Tasto zoom
- **Nella modalità Scatto**: consente di aumentare o ridurre lo zoom
- **Nella modalità Riproduzione**: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature, o di regolare il volume

Spia di stato
- **Lampeggiante**: indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da computer o stampante, oppure che l'immagine non è a fuoco
- **Fissa**: indica che è in corso la connessione a un PC, che la batteria è in carica o che l'immagine è a fuoco

Collegamento tracolla




Schermo

Tasti
(pag. 16)

### Ghiera di selezione

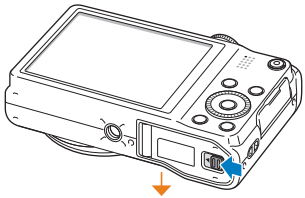
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| SMART | **Smart Auto**: consente di scattare una foto lasciando che la fotocamera rilevi e selezioni automaticamente una modalità di scena. |
| P | **Programma**: consente di scattare una foto impostando le opzioni (eccetto tempo di posa e diaframma). |
| A S M | **A** — **Priorità apertura**: la fotocamera seleziona il tempo di posa in base al valore di diaframma impostato manualmente.<br>**S** — **Priorità otturatore**: la fotocamera seleziona il valore del diaframma in base al tempo di posa impostato manualmente.<br>**M** — **Manuale**: consente di regolare le impostazioni della fotocamera, compreso tempo di posa e valore diaframma. |
| DUAL | **DUAL IS**: consente di scattare una foto con le opzioni idonee per ridurre la vibrazione della fotocamera. |
| SCN | **Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica. |
| | **Panorama**: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica. |
| | **Creative Movie Maker**: consente di creare filmati da foto e video memorizzati sulla scheda di memoria. |
| | **Filmato**: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video. |

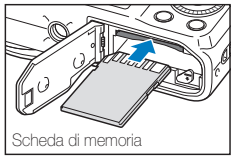
### Tasti

| Tasto | Descrizione |
|---|---|
| | Consente di avviare la registrazione di un video. |
| MENU | Consente di accedere a opzioni o menu. |
| | Consente di accedere alle opzioni di scatto in sequenza. |
| | **Quando premete il tasto direzionale**:<br>DISP — Funzioni di base: Consente di cambiare l'opzione display. Altre funzioni: Consente di spostarvi in alto.<br>Funzioni di base: Consente di cambiare l'opzione macro. Altre funzioni: Consente di spostarvi in basso.<br>Funzioni di base: Consente di cambiare l'opzione flash. Altre funzioni: Consente di spostarvi a sinistra.<br>Funzioni di base: Consente di cambiare l'opzione timer. Altre funzioni: Consente di spostarvi a destra.<br>**Quando ruotate il tasto direzionale**:<br>• Consente di scorrere fino a un'opzione o a un menu.<br>• Consente di regolare tempo di posa, diaframma o valore dell'esposizione nella modalità Scatto.<br>• Consente di scorrere i file nella modalità Riproduzione. |
| OK | Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato. |
| | Consente di entrare nella modalità Riproduzione. |
| Fn | • Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto.<br>• Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione. |

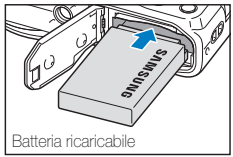
# Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

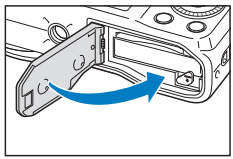


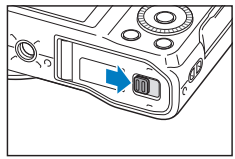



Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

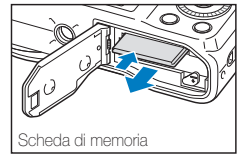



Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

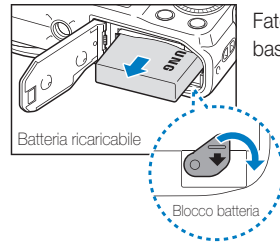




## Rimozione della batteria e della scheda di memoria




Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.




Fate scorrere il blocco verso il basso per liberare la batteria.

Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

# Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

## Come caricare la batteria

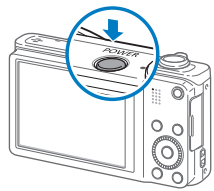
Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.

Utilizzate solo adattatori AC e cavi USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

## Come accendere la fotocamera

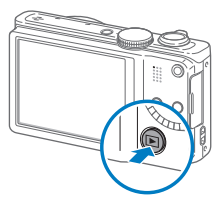
Premete [**POWER**] per accendere e spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 19)




### Accensione della fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

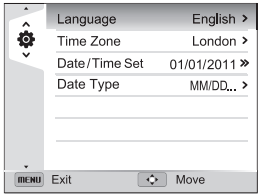


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

# Come eseguire l'installazione iniziale

Alla prima accensione della fotocamera, compare la schermata iniziale di installazione. Seguite i punti successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Verificate che **Language** sia evidenziato, quindi premete [⏲] o [**OK**].




2 Premete [**DISP**/✿/ϟ/⏲] per selezionare una lingua, quindi premete [**OK**].

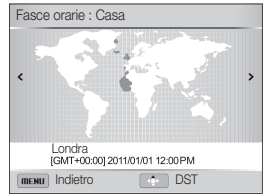
3 Premete [✿] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Premete [**DISP**/✿] per selezionare **Casa**, quindi premete [**OK**].

- Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate una nuova fascia oraria.

5 Premete [ϟ/⏲] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [**OK**].

- Per impostare l'ora legale, premete [**DISP**].



6 Premete [✿] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

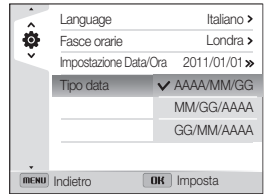
- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

7 Premete [⚡/⏲] per selezionare un elemento.

8 Premete [**DISP**/✿] per impostare la data e l'ora, quindi premete [**OK**].

9 Premete [✿] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

10 Premete [**DISP**/✿] per selezionare un tipo di data, quindi premete [**OK**].

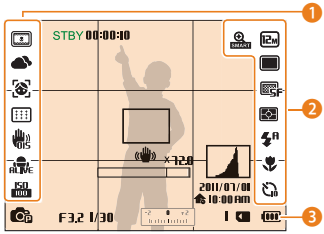



- La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

11 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

# Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.




### 1 Opzioni di scatto (sinistra)

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Filtro smart |
| | Tono volto |
| | Regolazione immagini (contrasto, luminosità, saturazione) |
| | Bilanciamento del bianco |
| | Bilanciamento del bianco regolato |
| | Ritocco volto |
| | Rilevamento volto |
| | Zona messa a fuoco auto |
| | Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) |
| | Suono vivo on |
| ISO 100 | Sensibilità ISO |

### 2 Opzioni di scatto (destra)

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Smart zoom attivato |
| 12M | Risoluzione foto |
| FULL HD | Risoluzione video |
| | Modalità Scatto Semplice |
| | Modalità Scatto Alta velocità |
| | Modalità Pre-capture |
| | Modalità Bracket |
| 30 | Qualità ripresa |
| SF | Qualità foto |
| | Misurazione |
| | Flash |
| | Intensità flash regolata |
| | Opzione di messa a fuoco automatica |
| 10 | Timer |

### 3 Informazioni sullo scatto

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Modalità Scatto |
| F3.2 | Diaframma |
| 1/30 | Tempo di posa |
| | Valore dell'esposizione |
| 1 | Numero di foto disponibili |
| | Scheda di memoria inserita |
| | • : carica completa<br>• : carica parziale<br>• : scarica (ricaricare) |
| 00:00:10 | Tempo di registrazione disponibile |
| | Cornice di messa a fuoco automatica |
| | Vibrazione della fotocamera |
| | Indicatore zoom |
| x12.0 | Rapporto zoom |
| | Istogramma (pag. 25) |
| 2011/07/01 10:00 AM | Data e ora corrente |

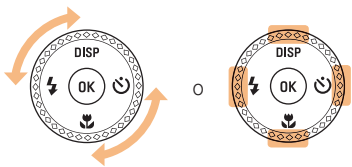
# Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [**MENU**] oppure [**Fn**].

## Come utilizzare [MENU]

Per selezionare le opzioni, premete [**MENU**], quindi ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/✿/ϟ/◷] or [**OK**].

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/✿/ϟ/◷] per scorrere fino a un menu o a un'opzione.




3. Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

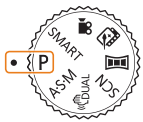
### Ritorno al menu precedente

Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

## Ad esempio, selezione di una opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.




2 Premete [**MENU**].

3 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/🌷] per selezionare 📷, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/🌷] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [⚡/⏲] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

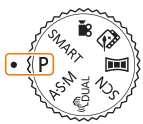
7 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

## Come utilizzare [Fn]

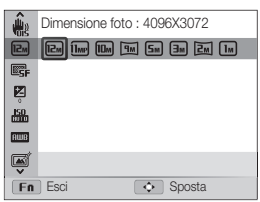
Potete accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

**Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:**

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

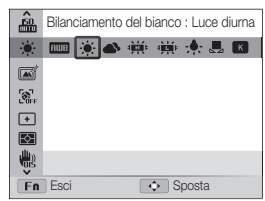



2 Premete [**Fn**].




3 Premete [**DISP**/] per scorrere fino a AWB.

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.




5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

# Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

## Come impostare il tipo di schermo

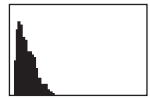
Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.

Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare tipo di schermo.

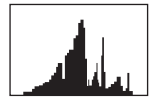
| Modalità | Descrizione |
|---|---|
| Scatto | • Consente di nascondere tutte le informazioni sullo scatto.<br>• Consente di nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto le informazioni della riga inferiore.<br>• Consente di visualizzare tutte le informazioni sullo scatto.<br>• Consente di visualizzare l'istogramma. |
| Riproduzione | • Consente di nascondere le informazioni sul file corrente.<br>• Consente di visualizzare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma.<br>• Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente. |

### Istogrammi

Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta



▲ Ben esposta

▲ Sovraesposta

## Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono della fotocamera quando eseguite delle funzioni.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Bip**.

3 Selezionate un'opzione.

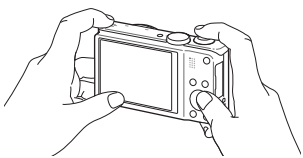
| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| No | La fotocamera non emette alcun suono. |
| Sì | La fotocamera emette suoni. |

# Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

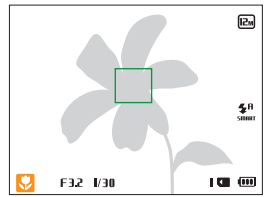
1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.




4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Premete [▶] per visualizzare le foto scattate.

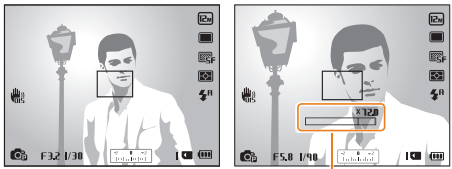
- Per eliminare una foto, premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**.

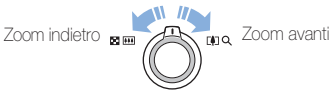
6 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 31.

## Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.

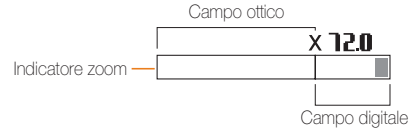



Quanto più ruotate il tasto dello zoom, tanto più velocemente la fotocamera aumenta o riduce lo zoom.

### Zoom digitale P A S M SCN

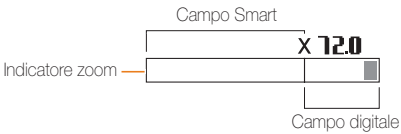
Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 18X e quello digitale 4X, potete ingrandire fino a 72 volte.




- Lo zoom digitale non è disponibile con l'opzione Rilevamento volto, l'effetto Filtro smart, Tracciatura AF, scatto in sequenza o Messa a fuoco manuale.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe ridursi.

## Smart Zoom P A S M

Potete utilizzare lo Smart zoom 24X per ingrandire un'immagine riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom ottico e allo zoom digitale. Utilizzando lo Smart zoom e lo zoom digitale, potete ingrandire fino a 72 volte.




- Lo Smart zoom non è disponibile con l'opzione Rilevamento volto, l'effetto Filtro smart, Tracciatura AF, scatto in sequenza o Messa a fuoco manuale.
- Se scattate una foto con lo Smart zoom, la qualità della foto potrebbe ridursi.

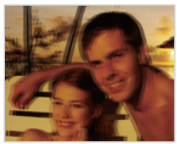
## Impostazione Smart Zoom

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Smart Zoom**.
3. Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Off**: indica che lo Smart Zoom è disattivato. |
| | **On**: indica che lo Smart Zoom è attivato. |

## Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) P A S M SCN

Riducete le vibrazioni ottiche della fotocamera nella modalità Scatto.



▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **OIS**.

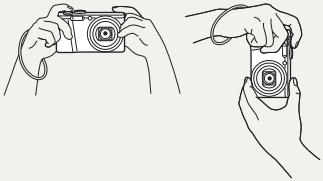
3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **Off**: indica che la funzione OIS è disattivata. |
| OIS | **On**: indica che la funzione OIS è attivata. |

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

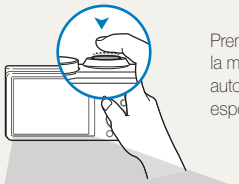
# Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

## Impugnate correttamente la fotocamera

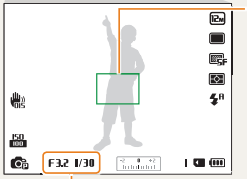


Accertatevi che nulla blocchi l'obiettivo, il flash o il microfono.

## Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.




**Cornice di messa a fuoco**

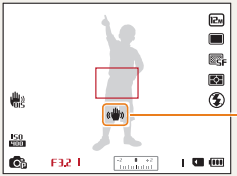
- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

## Riducete le vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera. (pag. 30)
- Selezionate la modalità DUAL per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (pag. 46)

## Quando viene visualizzato




Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

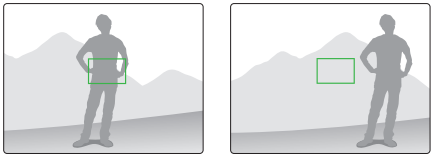
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 60)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 62)

## Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

**Utilizzo del blocco messa a fuoco**

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 60)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la modalità Scatto Alta velocità o la funzione Modalità Pre-Capture. (pag. 77)

# Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.


Come utilizzare la modalità Smart Auto ... 34

Come utilizzare la modalità Scena ..... 36

- Come utilizzare la modalità Foto 3D ..... 37
- Come utilizzare la modalità HDR ..... 37
- Come utilizzare la modalità Magic Frame ... 38
- Come utilizzare la modalità Qualità pelle ... 39
- Come utilizzare la modalità Scatto con zoom ..... 40

Come utilizzare la modalità Programma ... 41

Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale ... 42

- Come utilizzare la modalità Priorità apertura ..... 43
- Come utilizzare la modalità Priorità otturatore ..... 44
- Come utilizzare la modalità Manuale ..... 45

Come utilizzare la modalità DUAL IS ..... 46

Come utilizzare la modalità Panorama ... 47

- Come utilizzare la modalità Panorama 2D o 3D ..... 47
- Come utilizzare la modalità Azione panoramica ..... 49

Come utilizzare la modalità Filmato ..... 50

- Come registrare video ad alta velocità ..... 52
- Come utilizzare la modalità Rileva scena smart ..... 53

Come utilizzare Creative Movie Maker ... 54

- Come creare un filmato con Creative Movie Maker ..... 54
- Come visualizzare un filmato realizzato nella modalità Creative Movie Maker ..... 55

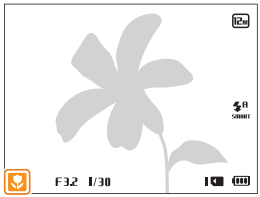
# Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non conoscete le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte inferiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Paesaggi |
| | Scene con sfondi bianchi brillanti |
| | Panorami notturni (con flash disattivato) |
| | Ritratti di notte |
| | Panorami con retroilluminazione |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Ritratti con retroilluminazione |
| | Ritratti |
| | Primi piani di oggetti |
| | Primi piani di testi |
| | Tramonti |
| | Cielo limpido |
| | Aree boscose |
| | Primi piani di soggetti colorati |
| | Fotocamera stabile su un cavalletto (quando scattate in condizioni di oscurità) |
| | Soggetti in movimento |
| | Fuochi pirotecnici (quando utilizzate un cavalletto) |

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità **SMART**.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità **SMART** la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

# Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Foto 3D | Consente di scattare foto con effetto 3D (l'effetto 3D funziona solo su TV 3D o monitor 3D). |
| HDR | Consente di registrare scene che mettono in evidenza i toni medi, riducendo al minimo le zono scure e quelle luminose. |
| Magic Frame | Consente di registrare scene con cornici diverse. |
| Qualità pelle | Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso. |
| Notte | Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto). |
| Paesaggio | Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi. |
| Testo | Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici. |
| Tramonto | Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo. |
| Alba | Consente di fotografare scene all'alba. |
| Controluce | Consente di fotografare soggetti in controluce. |
| Spiaggia&Neve | Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve. |
| Scatto con zoom | Consente di registrare scene con angoli sfocati. |

- Per modificare una modalità di scena, premete [**MENU**], quindi selezionate SCN. Potete selezionare una scena tra quelle elencate.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

## Come utilizzare la modalità Foto 3D

Nella modalità Foto 3D, potete registrare scene con effetto 3D.

1. Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
2. Selezionate **Foto 3D**.
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - La fotocamete scatta 2 foto nei formati JPEG e MPO.

- Nella modalità Foto 3D, la risoluzione viene impostata automaticamente suu 2M.
- Nella modalità Foto 3D alcune opzini di scatto non sono disponibili.
- Potete visualizzare un file MPO che supporta l'effetto 3D solo su un display MPO-compatibile, come una TV 3D TV o un monitor 3D. Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D o su un monitor 3D.

## Come utilizzare la modalità HDR

Nella modalità HDR(High Dynamic Range) la fotocamera scatta due foto con esposizioni diverse e quindi sovrappone l'area luminosa della foto sottoesposta a quella scura della foto sovraesposta. Potete scattare foto con colori tenui, ricchi.

▲ Senza effetto HDR

▲ Con effetto HDR

1. Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
2. Selezionate **HDR**.
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - La fotocamera scatta 2 foto, quindi le unisce automaticamente in un'unica foto.

- L'effetto HDR può essere influenzato dalle vibrazioni delle fotocamera, condizioni di luce, movimento del soggetto, ambiente di scatto.
- Quando utilizzate la modalità HDR non potete utilizzare il flash.
- La modalità HDR potrebbe richiedere più tempo per memorizzare la foto.
- Quando utilizzate la modalità HDR, l'immagine di anteprima sul touch screen e la foto scattata potrebbero apparire leggermente più grandi di una foto scattata senza tale effetto.
- Quando fotografate un soggetto in movimento nella modalità HDR, potrebbe apparire un alone.

## Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Magic Frame**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Fotogramma**.

5 Selezionate un'opzione.

6 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

7 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su 2M.

## Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Qualità pelle**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate → **Tono volto**.

5 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.

6 Selezionate **Ritocco volto**.

7 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.

8 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

10 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

## Come utilizzare la modalità Scatto con zoom

Nella modalità Scatto con zoom, potete mettere in evidenza il centro di una foto, sfocandone i bordi.

▲ Senza effetto Scatto con zoom

▲ Con effetto Scatto con zoom

1. Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
2. Selezionate **Scatto con zoom**.
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

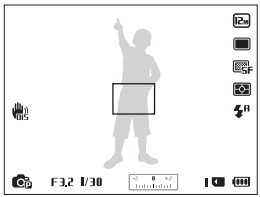
Nella modalità Scatto con zoom, la risoluzione viene impostata automaticamente su 5M o inferiore.

# Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni desiderate.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)




3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

# Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale

Regolate il valore del diaframma o il tempo di posa per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore e modalità Manuale.

### Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che entra nella fotocamera. L'alloggiamento del diaframma contiene sottili piastre metalliche che si aprono e chiudono per consentire alla luce di entrare nel diaframma e nella fotocamera. La luminosità della foto dipende dal valore del diaframma: quanto più grande è il diaframma, tanto più luminosa sarà la foto; quanto più piccolo è il diaframma, tanto più scura sarà la foto.

▲ Piccolo valore di apertura (la dimensione del diaframma è grande.)

▲ Grande valore di apertura (la dimensione del diaframma è piccola.)

### Tempo di posa

Il tempo di posa, che è un fattore importante per la luminosità di una foto, si riferisce al tempo necessario per aprire e chiudere l'otturatore. Con un tempo di posa lento, la luce ha più tempo per entrare e la foto diventa più luminosa. D'altro canto, con un tempo di posa veloce, la luce ha meno tempo per entrare, la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

▲ Tempo di posa lento

▲ Tempo di posa veloce

## Come utilizzare la modalità Priorità apertura

La modalità Priorità apertura permette di impostare manualmente il valore dell'apertura mentre la fotocamera seleziona automaticamente untempo di posa adeguato.

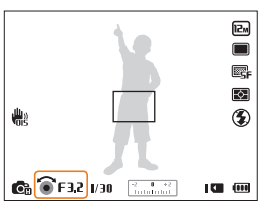
1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**·**S**·**M**.

2 Selezionate **Priorità apertura**.

- Per selezionare un'altra modalità, quando la ghiera di selezione è impostata su **A**·**S**·**M**, premete [**MENU**], quindi selezionate → una modalità.

3 Premete [**OK**], quindi ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/] per regolare il diaframma.

- Per maggiori informazioni sul valore dell'apertura, fate riferimento a pagina 42.




4 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

## Come utilizzare la modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente un valore di apertura adeguato.

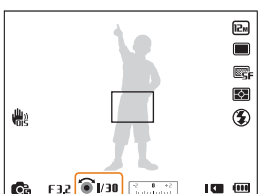
1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**·**S**·**M**.

2 Selezionate **Priorità otturatore**.

- Per selezionare un'altra modalità, quando la ghiera di selezione è impostata su **A**·**S**·**M**, premete [**MENU**], quindi selezionate → una modalità.

3 Premete [**OK**], quindi ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/] per regolare il tempo di posa.

- Per maggiori informazioni sul tempo di posa, fate riferimento a pagina 42.




4 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

## Come utilizzare la modalità Manuale

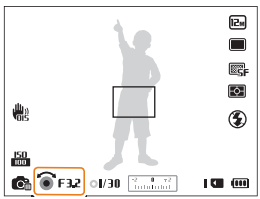
La modalità Manuale permette di impostare manualmente il valore dell'apertura e il tempo di posa.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**·**S**·**M**.

2 Selezionate **Manuale**.

- Per selezionare un'altra modalità, quando la ghiera di selezione è impostata su **A**·**S**·**M**, premete [**MENU**], quindi selezionate → una modalità.

3 Premete [**OK**] per selezionare il valore dell'apertura o il tempo di posa.




4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/] per regolare diaframma o tempo di posa.

5 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

# Come utilizzare la modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di Stabilizzazione Ottica e Digitale delle immagini.

▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su (DUAL).

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Lo zoom digitale e lo Smart zoom non sono disponibili nella modalità (DUAL).
- La fotocamera corregge otticamente le foto solo quando la fonte luminosa è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di Stabilizzazione Ottica delle Immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 30)

# Come utilizzare la modalità Panorama

Nella modalità Panorama, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. Scattate e combinate una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

## Come utilizzare la modalità Panorama 2D o 3D

Nella modalità Panorama potete scattare una foto panoramica normale o 3D.

▲ Esempio di scatto

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate → **Panorama** → **Panorama live** oppure **Panorama 3D**.
4. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
5. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
6. Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.
7. Tenendo premuto [**Otturatore**], spostate lentamente la fotocamera nella direzione selezionata.
   - Nella modalità Panorama 3D potete registrare una scena solo in orizzontale.
   - Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.

8. Al termine, relasciate [**Otturatore**].
   - Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Se selezionate la modalità Panorama le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Nella modalità Panorama alcune opzini di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento del soggetto.
- Per migliorare la qualità della foto nella modalità Panorama, la fotocamera potrebbe non catturare la parte finale della scena quando vi fermate. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.
- Nella modalità Panorama la fotocamera potrebbe non registrare l'inizio o la fine di una scena a causa dell'effetto 3D. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro ai punti di inizio e fine della scena da registrare.

- Nella modalità Panorama 3D, le foto vengono scattate nei formati JPEG e MPO.
- Potete visualizzare un file MPO che supporta l'effetto 3D solo su un display MPO-compatibile, come una TV 3D o un monitor 3D. Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D o su un monitor 3D.

## Come utilizzare la modalità Azione panoramica

Nella modalità Azione panoramica potete scattare e combinare una serie di foto di un soggetto in movimento.

▲ Esempio di scatto

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate → **Panorama** → **Panoramica azione**.
4. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
5. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
6. Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare la registrazione.
7. Tenendo premuto [**Otturatore**], spostate lentamente la fotocamera nella direzione selezionata.
   - Se c'è più di un soggetto in movimento, la fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto corretto.
   - Se durante lo scatto i soggetti sono al di fuori della cornice guida, la fotocamera non cattura il movimento dei soggetti.
8. Al termine, relasciate [**Otturatore**].
   - La fotocamera combina automaticamente gli scatti in un'unica foto.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- La fotocamera potrebbe impiegare tempo per salvare una foto panoramica.
- Nella modalità Azione panoramica alcune opzini di scatto non sono disponibili.

# Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video full HD di una durata massima di 20 minuti.
La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video ad alta compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione o ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevata.
- Se attivate la funzione OIS durante la registrazione di un video, la fotocamera potrebbe registrare il suono di funzionamento della funzione OIS.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Per ridurre il rumore dello zoom, utilizzate la funzione Suono vivo. Fate riferimento ai successivi punti 3 e 4.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate  → **Voce**.

4 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **Suono vivo off**: consente di disattivare la funzione Suono vivo per registrare il rumore dello zoom. |
| ALIVE | **Suono vivo on**: consente di attivare la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom. |
| | **Muto**: consente di non registrare i suoni. |

- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.

5 Impostate le opzioni desiderate. (Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia".)

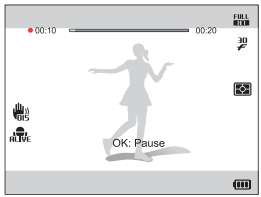
6 Premete ◎ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

7 Premete di nuovo ◎ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

- Potete cominciare a registrare un video in alcune modalità premendo ◎ (Registrazione video) senza dover passare alla modalità .
- La dimensione della cornice video potrebbe apparire più piccola durante la registrazione di un video, in base alla risoluzione video e alla qualità ripresa.
- Se, durante la registrazione di un video, non effettuate operazioni per circa 5 minuti, il touch screen diventa scuro. Per attivarlo, effettuate un'operazione qualsiasi con la fotocamera. Se agite su Tasto di accensione, Tasto zoom, Tasto di scatto [Otturatore] o Tasto di registrazione video, la fotocamera effettuerà l'azione prevista, anche se il touch screen è scuro.

## Sospensione della registrazione

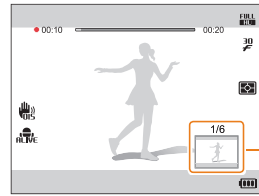
La fotocamera vi permette di sospendere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.




- Premete [**OK**] per sospendere la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprendere.

## Acquisizione di un'immagine ferma durante la registrazione di un video

Potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di un video senza passare alle modalità di scatto foto (fino a 6 foto). Questa funzione è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.




Immagini acquisite durante la registrazione di un video

- Premete [**Otturatore**] per acquisire le immagini durante la registrazione di un video.
- Le immagini acquisite vengono salvate automaticamente.

- Le immagini catturate verranno automaticamente ridimensionate, in base alla dimensione del video registrato.
- Non potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di video ad alta velocità.
- Non potete catturare fermi immagine quando mettete in pausa la registrazione del video.
- La qualità delle immagini catturate durante la registrazione di un video potrebbe essere minore di quelle catturate normalmente.

## Come registrare video ad alta velocità

Potete registrare video ad alta velocità impostando la velocità dei fotogrammi. I video ad alta velocità verranno riprodotti in moto lento a 30 FPS, indipendentemente dalla velocità fotogrammi del video.

- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità.
- Non potete impostare gli effetti Filtro smart o Rileva scena smart durante la registrazione di video ad alta velocità.
- I video ad alta velocità non supportano la registrazione vocale.
- La qualità dell'immagine dei video ad alta velocità potrebbe essere inferiore a quella di un video a velocità normale.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- La modalità  consente solo la registrazione di video ad alta velocità.

2 Premete [] e selezionate una qualità ripresa.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 440 | **440fps**: consente di registrare 440 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi). |
| 250 | **250fps**: consente di registrare 250 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi). |
| 30 | **30fps**: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo (fino a 20 minuti). **30fps** non è un'opzione di registrazione ad alta velocità. |

3 Premete ◎ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

4 Premete di nuovo ◎ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

## Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [MENU].

3 Selezionate → **Rileva scena smart** → **On**.

4 Premete [MENU] per tornare alla modalità Scatto.

5 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte inferiore sinistra dello schermo.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Paesaggi |
| | Tramonti |
| | Cielo limpido |
| | Aree boscose |

6 Premete ◎ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

7 Premete di nuovo ◎ (Registrazione video) per terminare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rileva scena smart non sono disponibili gli effetti Filtro smart.

# Come utilizzare Creative Movie Maker

Nella modalità Creative Movie Maker, potete facilmente creare filmati dalle foto e dai video memorizzati nella scheda di memoria.

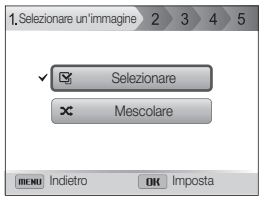
## Come creare un filmato con Creative Movie Maker

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate **+ Creazione video**.

3 Selezionate **Selezionare**, quindi selezionate i file.

- Dovete selezionare almeno 2 file.
- Se selezionate una cartella, verranno selezionate tutte le foto nella cartella.
- Se selezionate un video verranno selezionate tutte le foto acquisite durante la registrazione del video.
- Selezionate **Mescolare** per mescolare le foto e i video in maniera casuale. Il filmato non può durare più di 2 minuti e 30 secondi.




- Non potete selezionare foto scattate nella modalità Panorama, video creati con Creative Movie Maker, video registrati con alcuni effetti Filtro smart (**Miniatura**, **Vignettatura**, **Punto mezzatinta**, **Schizzo** o **Fish Eye**), o alcuni video ad alta velocità (**440fps**).
- Potete selezionare fino a 60 foto e 10 video.

4 Premete [**Fn**] per confermare la selezione.

5 Premete [] per selezionare **Tema**, quindi selezionate un tema.

6 Premete [] per selezionare **Musica**, quindi selezionate un suono.

7 Premete [] per selezionare **Dimensioni film**, quindi selezionate una dimensione per il filmato.

8 Premete [] per selezionare **Creazione**, quindi selezionate **Avvio creazione**.

- Se la fotocamera non ha memoria sufficiente a memorizzare il filmato, non potete selezionare **Avvio creazione**. Eliminate alcuni file dalla scheda di memoria per aumentare la memoria disponibile. (pag. 89)
- Se compare il messaggio pop-up, selezionate **Avvio creazione**, selezionate una dimensione minore per il filmato nell'opzione **Dimensioni film**.
- La resa video potrebbe impiegare più tempo in base al numero e alla dimensione dei file selezionati.
- Premete [**MENU**] per annullare la resa video.

## Come visualizzare un filmato realizzato nella modalità Creative Movie Maker

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**DISP**/] per selezionare un filmato.

3 Premete [**OK**] per riprodurre il filmato.

Per visualizzare il filmato nella modalità Riproduzione, premete [▶]. (pag. 84)

# Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.


Come selezionare risoluzione e qualità ... 57
Come selezionare una risoluzione ... 57
Come impostare la qualità foto ... 58
Come utilizzare il timer ... 59
Come fotografare in condizioni di oscurità ... 60
Come evitare l'effetto occhi rossi ... 60
Come utilizzare il flash ... 60
Come regolare la sensibilità ISO ... 62
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera ... 63
Come utilizzare le macro ... 63
Come utilizzare la messa a fuoco automatica ... 63
Come mettere a fuoco un'area selezionata ... 65
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica ... 65
Come regolare l'area di messa a fuoco ... 66
Come utilizzare il Rilevamento volto ... 67
Come rilevare i volti ... 67
Come eseguire un autoscatto ... 68
Come fotografare un sorriso ... 68
Come rilevare gli occhi chiusi ... 69
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente ... 69
Come registrare i volti come preferiti (My Star) ... 70
Come regolare luminosità e colore ... 72
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ... 72
Come modificare l'opzione di misurazione ... 73
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ... 74
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza ... 77
Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ... 77
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture ... 78
Come scattare foto con effetto bracket ... 78
Come applicare effetti/regolare le immagini ... 80
Come applicare gli effetti Filtro smart ... 80
Come regolare le foto ... 82

# Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

## Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

### Impostazione di una risoluzione foto

SMART P A S M DUAL SCN

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Dimensione foto**.
3. Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 12M | **4096X3072**: consente di stampare su carta formato A1. |
| 11M | **4096X2736**: consente di stampare su carta formato A2, utilizzando il rapporto ampio (3:2). |
| 10M | **3648X2736**: consente di stampare su carta formato A2. |
| 9M | **4096X2304**: consente di stampare su carta formato A2 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV. |
| 5M | **2592X1944**: consente di stampare su carta formato A4. |
| 3M | **1984X1488**: consente di stampare su carta formato A5. |
| 2M | **1920X1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV. |
| 1M | **1024X768**: consente di allegare a una e-mail. |

### Impostazione di una risoluzione video

SMART P A S M DUAL SCN

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Dimensioni film**.
3. Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| FULL HD | **1920X1080**: consente di riprodurre file di alta qualità su HDTV. |
| HD | **1280X720**: consente di effettuare la riproduzione su HDTV. |
| VGA | **640X480**: consente di effettuare la riproduzione su TV analogica. |

Se non è stata inserita una scheda di memoria, la fotocamera supporta solo VGA.

## Come impostare la qualità foto

P A S M DUAL SCN

Impostate la qualità della foto. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori. La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Qualità**.

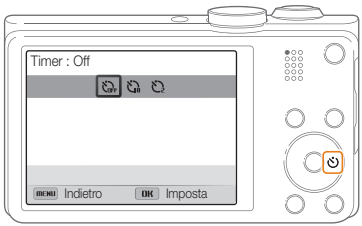
3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| SF | **S. fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima. |
| F | **Fine**: consente di scattare foto di qualità elevata. |
| N | **Normale**: consente di scattare foto di qualità normale. |

# Come utilizzare il timer SMART P A S M DUAL SCN

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].




2 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Off**: indica che il timer non è attivo. |
| | **10 sec.**: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi. |
| | **2 sec.**: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi. |

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] o [ ] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.

# Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

## Come evitare l'effetto occhi rossi P SCN

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash".

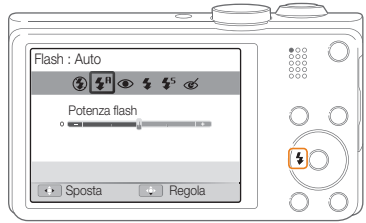
▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

## Come utilizzare il flash SMART P A S M SCN

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

*1* Nella modalità Scatto, premete [ϟ].




*2* Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Off**:<br>• Il flash non si accende.<br>• La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità. |
| SMART | **Auto**: la fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Smart Auto. |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Auto**: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri. |
| | **Occhi rossi**:<br>• Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi.<br>• C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta. |
| | **Riempimento**:<br>• Il flash si accende sempre.<br>• La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce. |
| | **Sincro. lenta**:<br>• Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore.<br>• Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo.<br>• Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.<br>• La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità. |
| | **Correttore occhi rossi**:<br>• Il flash si attiva se il soggetto o lo sfondo sono scuri e la fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'elevata capacità di analisi del suo software.<br>• C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta. |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

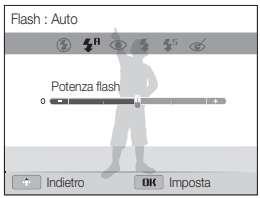
- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 131)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

## Regolazione dell'intensità del flash

Regolate l'intensità del flash per evitare foto sovraesposte o sottoesposte.

1. Nella modalità Scatto, premete [ ].
2. Scorrete fino ad un'opzione.
3. Premete [ ].

4 Ruotate il tasto direzionale o premete [ϟ/⏲] per regolare l'intensità.




5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- La regolazione dell'intensità del flash può non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera;
  - avete impostato una sensibilità ISO elevata;
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo.
- Non potete utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

## Come regolare la sensibilità ISO P A S M

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate 📷 → **ISO**.

3 Selezionate un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

# Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

## Come utilizzare le macro P A S M DUAL SCN

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

## Come utilizzare la messa a fuoco automatica

P A S M DUAL SCN

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| AF | **Fuoco automatico (normale)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. (350 cm. se utilizzate lo zoom). |
| MF | **Messa a fuoco manuale**: consente di mettere a fuoco un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco (pag. 64). |
| | **Macro**: consente di mettere a fuoco manualmente un soggetto distante 5-80 cm. dalla fotocamera (180-350 cm. se utilizzate lo zoom). |
| AF | **Automacro**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 5 cm. (180 cm. se utilizzate lo zoom). |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

## Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

P A S M DUAL SCN

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].

2 Scorrete fino a **Messa a fuoco manuale**.

3 Premete [ ].

4 Ruotate il tasto direzionale o premete [ / ] per regolare la distanza di messa a fuoco.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

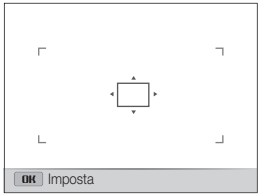
- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di area di messa a fuoco e Rilevamento volto.

## Come mettere a fuoco un'area selezionata

P A S M DUAL SCN

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Premete [**OK**], quindi ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/✿/ϟ/◷] per spostare la cornice sull'area desiderata.



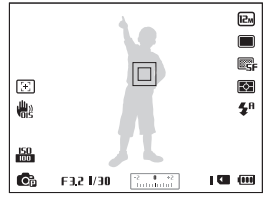

5. Premete [**OK**].
6. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - Premete [**OK**] per modificare l'area di messa a fuoco.

Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Scatto in sequenza, Smart zoom né gli effetti Filtro smart.

## Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica P A S M DUAL SCN

La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete [**OK**].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.




   - La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
   - La cornice verde indica che il soggetto è a fuoco quando premete a metà [**Otturatore**].
5. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Scatto in sequenza, Smart zoom né gli effetti Filtro smart.

## Come regolare l'area di messa a fuoco

P A S M DUAL SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Af centrato**: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro). |
| | **Af multiplo**: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili. |
| | **Selezione AF**: consente di mettere a fuoco un'area selezionata. (pag. 65) |
| | **Tracciatura AF**: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 65) |

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

# Come utilizzare il Rilevamento volto

P A S M DUAL SCN

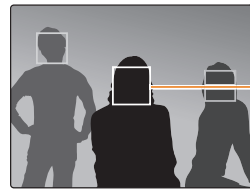
Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un viso sorridente. Potete anche utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco su di essi.

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco appare arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate gli effetti Filtro smart, le opzioni di Regolazione immagini, Selezione AF, Tracciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Quando impostate le opzione di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- Le opzioni di scatto in sequenza non sono disponibili in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.
- Quando scattate foto di volti con questa opzione, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 85) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato nella modalità Scatto potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart album.

## Come rilevare i volti

La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Normale**.



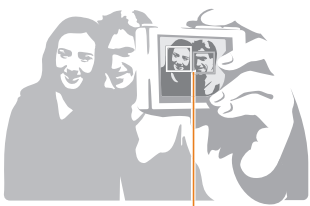
Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.

- La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.
- Se avete impostato le opzioni di scatto in sequenza, la fotocamera potrebbe non registrare i volti rilevati.

## Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
5. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



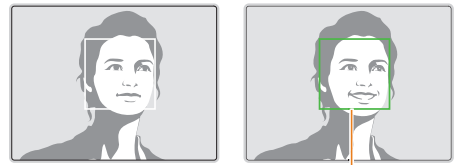
Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 112)

## Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.
4. Componete lo scatto.
   - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

## Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.

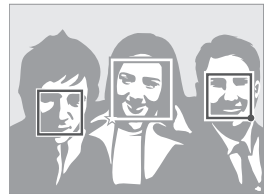
- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

## Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente da automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti. La funzione Rilevamento volto intelligente è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Rilevamento volto** → **Rilev.volto intelligente**.



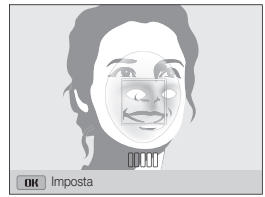
- ★: indica i volti registrati come preferiti.
  (Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 70.)
- : indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente un massimo di 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 12, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.

## Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione. Questa funzione è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Modifica FR smart** → **My Star**.
3. Allineate il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete [**Otturatore**] per registrare il volto.




- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinistra, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinistra, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

## Visualizzazione dei volti preferiti

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate 📷 → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**Fn**], quindi selezionate **Modifica classificazione**. (pag. 85)
- Per eliminare un volto preferito, premete [**Fn**], quindi selezionate **Cancella My Star**. (pag. 86)

# Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

## Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P A S

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

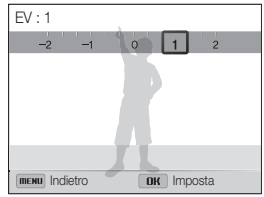
▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.




4 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non potete scegliere un'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AE BKT** (Auto Exposure Bracket) (pag. 79), quindi scattate con effetto bracket. La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 78)

## Come modificare l'opzione di misurazione

P A S M DUAL SCN

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area.<br>• Adatta per foto generiche. |
| | **Spot**:<br>• La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice.<br>• Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente.<br>• Adatta per soggetti in controluce. |
| | **Centrale**:<br>• La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro.<br>• Adatta per foto con soggetti al centro della cornice. |

## Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) P A S M DUAL

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

3 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| AWB | **Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce. |
| | **Luce diurna**: consente di scattare foto all'aperto e al sole. |
| | **Nuvoloso**: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra. |
| FLH | **Fluorescente h**: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda. |
| FLL | **Fluorescente l**: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda. |
| | **Tungsteno**: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene. |
| | **Personalizzata**: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 75) |
| K | **Temp. Colore**: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 76) |

## Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del bianco

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

3 Scorrete fino a un'opzione desiderata.

4 Premete [].

5 Premete [**DISP**/////] per regolare il valore delle coordinate.

- **G**: verde
- **A**: ambra
- **M**: magenta
- **B**: blu

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

## Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

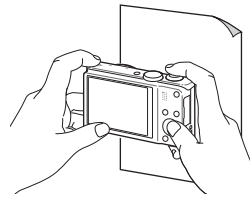
Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

3 Scorrete fino a **Personalizzata**.

4 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



## Regolazione della temperatura del colore

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Bilanciamento del bianco**.

3 Scorrete fino a **Temp. Colore**.

4 Premete [ ].

5 Ruotate il tasto direzionale o premete [ / ] per regolare la temperatura del colore.

- Potete scattare una foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore; potete scattare una foto più fredda impostando una minore temperatura di colore.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

# Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza P A S M

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.

## Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate un'opzione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **10fps**: consente di scattare 10 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 8 foto in una sequenza.) |
| | **5fps**: consente di scattare 5 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 8 foto in una sequenza.) |
| | **3fps**: consente di scattare 3 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 8 foto in una sequenza.) |
| | **Singola**: consente di scattare un'unica foto. **Singola** non è un'opzione di scatto in sequenza ad alta velocità. |

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Tenete premuto [**Otturatore**].

- Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza.

- Potete utilizzare flash, Smart Zoom, le opzioni Rilevamento volto e Filtro smart solo quando selezionate **Singola**.
- In base alla capacità e alla resa della scheda di memoria, il salvataggio delle foto potrebbe richiedere più tempo.
- La fotocamera mostra sempre le foto scattate prima di tornare nella modalità Scatto.

## Come scattare foto nella modalità Pre-Capture

Nella modalità Pre-Capture la fotocamera inizia a scattare ancor prima che abbiate premuto completamente l'otturatore. Se non voleve perdere i primi scatti importanti, utilizzate questa modalità e dopo o scatto selezionate la migliore foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [▭].

2 Selezionate **Modalità Pre-Capture**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- La fotocamera scatta 7 foto in sequenza. Se rilasciate [**Otturatore**] troppo in anticipo, la fotocamera scatterà meno di 7 foto.

4 Premete [**Otturatore**].

- La fotocamera scatta l'ultima foto, quindi salva tutte le foto scattate mentre premete a metà [**Otturatore**].
- Se non premete fino in fondo [**Otturatore**], le foto scattate durante la pressione parziale di [**Otturatore**] non verranno salvate.

## Come scattare foto con effetto bracket

Potete utilizzare la funzione bracket automatico per scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di impostazione leggermente modificati, come l'esposizione o il bilanciamento del bianco.

1 Nella modalità Scatto, premete [▭].

2 Selezionate **Staffa**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**].

- La fotocamera scatta 3 foto in sequenza.

Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

## Selezione delle opzioni di bracketing

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Staffa**.

3 Selezione un'opzione di bracketing.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **WB BKT**: consente di scattare 3 foto con un bilanciamento del bianco diverso. |
| | **AE BKT**: consente di scattare 3 foto con le esposizioni selezionate. |

4 Regolate il colore per la fonte luminosa selezionata (bilanciamento del bianco) oppure selezionate un valore di esposizione.

5 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

# Come applicare effetti/regolare le immagini

## Come applicare gli effetti Filtro smart

P A S M

Applicate vari effetti filtro alle foto e ai video per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate oppure → **Filtro smart**.

3 Selezionate un effetto.

**Filtri disponibili nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore e Manuale**

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Normale**: consente di non applicare effetti. |
| | **Miniatura**: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. |
| | **Vignettatura**: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo. |
| | **Messa a fuoco soft**: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti. |
| | **Vecchio film**: consente di applicare l'effetto film vintage. |
| | **Punto mezzatinta**: consente di applicare l'effetto mezzatinta. |
| | **Schizzo**: consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |
| | **Fish Eye**: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce. |
| | **Classico**: consente di applicare l'effetto bianco e nero. |
| | **Retro**: consente di applicare l'effetto seppia. |
| | **Pittura a olio**: consente di applicare un effetto dipinto a olio. |
| | **Cartone animato**: consente di applicare l'effetto cartone animato. |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Pittura a inchiostro**: consente di applicare l'effetto acquerello. |
| | **Filtro a croce**: consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce. |

### Filtri disponibili nella modalità Filmato

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Normale**: consente di non applicare effetti. |
| | **Tavolozza 1**: consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti. |
| | **Tavolozza 2**: consente di rendere le scene pulite e chiare. |
| | **Tavolozza 3**: consente di applicare una leggera tonalità marrone. |
| | **Tavolozza 4**: consente di creare un effetto freddo e monotono. |
| | **Miniatura**: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. |
| | **Vignettatura**: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo. |
| | **Punto mezzatinta**: consente di applicare l'effetto mezzatinta. |

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Schizzo**: consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |
| | **Fish Eye**: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce. |
| | **Classico**: consente di applicare l'effetto bianco e nero. |
| | **Retro**: consente di applicare l'effetto seppia. |

- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato con l'icona ed è minore del tempo reale di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, non potete registrare il suono nè catturare fermi immagine dal video.
- Se selezionate **Miniatura**, **Vignettatura**, **Punto mezzatinta**, **Schizzo** o **Fish Eye** durante la registrazione di un video, la velocità di registrazione sarà impostata su 15 e la risoluzione di registrazione sarà impostata su VGA.
- Se selezionate **Schizzo**, **Pittura a olio**, **Cartone animato**, **Pittura a inchiostro** o **Filtro a croce** mentre scattate una foto, la sua dimensione automaticamente passa a 5M e inferiore.
- Se impostate gli effetti Filtro smart, non potete utilizzare lo Smart Zoom, le opzioni di Rilevamento volto, Regolazione immagini, scatto in sequenza, Tracciatura AF o Selezione AF.

## Come regolare le foto P A S M

Regolate la nitidezza, la saturazione o il contrasto delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate → **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.
- Contrasto
- Nitidezza
- Saturazione

4 Ruotate il tasto direzionale o premete [⚡/⏲] per regolare ciascun valore.

| Contrasto | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di diminuire colore e luminosità. |
| + | Consente di aumentare colore e luminosità. |

| Nitidezza | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer). |
| + | Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo. |

| Saturazione | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di ridurre la saturazione. |
| + | Consente di aumentare la saturazione. |

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

- Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).
- Se impostate le funzioni di regolazione, non potete utilizzare le opzioni di Filtro smart e Rilevamento volto.

# Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al PC, alla stampante fotografica, al televisore, all'HDTV o alla TV 3D.


Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione ..... 84
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 84
- Come visualizzare le foto ..... 90
- Come riprodurre un video ..... 93

Come modificare una foto ..... 95
- Come ridimensionare le foto ..... 95
- Come ruotare una foto ..... 95
- Come applicare gli effetti Filtro smart ..... 96
- Come regolare le foto ..... 97
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) ..... 98

Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D ..... 100

Come trasferire file su PC Windows ... 103
- Come trasferire file tramite Intelli-studio 104
- Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile ..... 106
- Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) ..... 107

Come trasferire file su PC Mac ..... 108

Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 109

# Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

## Come avviare la modalità Riproduzione

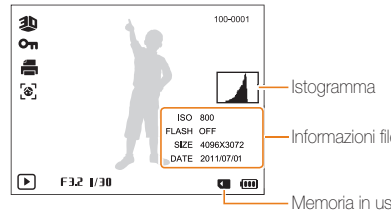
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Ruotate il tasto direzionale o premete [ϟ/⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [ϟ/⏲] per scorrere velocemente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

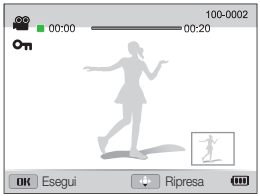
### Informazioni sui file foto




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 100-0001 | Indica il nome della cartella – nome del file. |
| 3D | Indica una foto scattata in modalità Foto 3D. |
| H5 | Indica una foto scattata in modalità Scatto Alta vel o in modalità Pre-Capture (Visualizzazione di file per cartella, pag. 86). |
| 🔑 | Indica un file protetto. |
| 🖨 | Indica che è stato impostato un ordine di stampa (DPOF). |
| 🙂 | Indica che la foto comprende un volto registrato (disponibile solo se si usa una scheda di memoria). |

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

## Informazioni file video




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| 100-0002 | Indica il nome della cartella – nome del file. |
| 00:00 | Indica il tempo di riproduzione corrente. |
| 00:20 | Indica la lunghezza del video. |
| | Indica un file video. |
| | Indica che il video contiene immagini scattate durante la registrazione. |
| | Indica che il video è stato registrato nella modalità Creative Movie Maker. |
| | Indica un file protetto. |
| | Indica un'immagine scattata durante la registrazione di un video. |

## Classificazione dei volti preferiti

Potete classificare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.

3 Selezionate un volto dall'elenco, quindi premete [**OK**].

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [**DISP**/] per modificare la classificazione del volto, quindi premete [**Fn**].

### Eliminazione dei volti preferiti

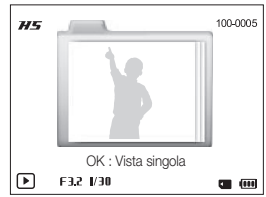
Potete eliminare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
3. Selezionate un volto, quindi premete [**OK**].
4. Premete [**Fn**].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

### Visualizzazione dei file per cartella

Le foto scattate in modalità Scatto Alta vel o in modalità Pre-Capture vengono visualizzati in cartelle.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate il tasto direzionale o premete [**F**/**t**] per scorrere fino alla cartella desiderata.
   - La fotocamera riproduce automaticamente le foto contenute nella cartella.




2. Premete [**OK**] per aprire la cartella.
3. Ruotate il tasto direzionale o premete [**F**/**t**] per scorrere i file.
4. Premete [**OK**] per tornare alla modalità Riproduzione.

Non potete modificare una foto mentre visualizzate una cartella. Per modificare una foto in una cartella, premete [**OK**] per aprire la cartella, quindi scorrete fino alla foto.

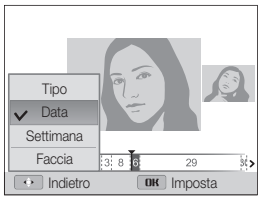
## Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come data, volto o tipo di file.

1 Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate una categoria.




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Tipo | Consente di visualizzare i file in base al tipo. |
| Data | Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione. |
| Settimana | Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione. |
| Faccia | Consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti (fino a 20 persone). |

4 Ruotate il tasto direzionale o premete [ϟ/⏲] per scorrere i file.

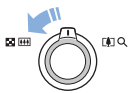
- Tenete premuto [ϟ/⏲] per scorrere velocemente i file.

5 Premete [**OK**] per tornare alla visualizzazione normale.

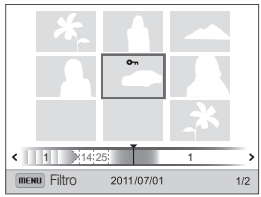
La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.

## Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (3 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (9 o 20 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



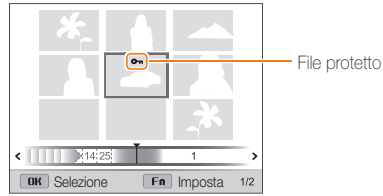

| Per | Descrizione |
|---|---|
| Scorrere tra i file | Ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/✿/ϟ/◷]. |
| Eliminare i file | Premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**. |

Quando scorrete fino a un file video o a una cartella nella vista miniature, la fotocamera riproduce automaticamente i video o le foto contenute nella cartella.

## Protezione dei file

Proteggete i file dalla eliminazione accidentale.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Protezione** → **Selezione**.
   - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
3. Scorrete fino al file da proteggere, quindi premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.




4. Premete [**Fn**].

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

## Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

### Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [**Fn**].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Quando visualizzate i file nello Smart album o nella vista miniature, premete [**Fn**] per eliminare un file.
- Quando visualizzate i file per cartella, premete [**Fn**] per eliminare tutte le foto contenute nella cartella.
- Per eliminare una foto specifica nella cartella, aprite la cartella, selezionate il file, quindi premete [**Fn**].

### Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**Fn**].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.

- Potete anche eliminare più file nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando → **Cancella** → **Selezione**.

3 Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [**OK**].

- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.

4 Premete [**Fn**].

5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

**Eliminazione di tutti i file**

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Cancella** → **Tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

### Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

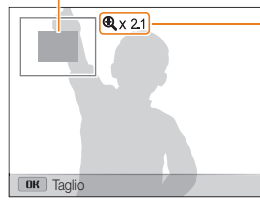
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Copia**.
3. Selezionate **On**.

## Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

### Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.




Area ingrandita

Rapporto zoom. (Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione della foto.)

| Per | Descrizione |
|---|---|
| Spostare la zona ingrandita | Ruotate il tasto direzionale o premete [**DISP**/✿/ϟ/ⓘ]. |
| Ritagliare la foto ingrandita | Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì** (sarà salvata come nuovo file). |

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

## Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzate le foto scattate nella modalità Panorama.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate il tasto direzionale o premete [ϟ/ⓘ] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.
   - Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.
2. Premete [**OK**].
   - La fotocamera scorre automaticamente la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
   - Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [**OK**] per sospendere o riprendere.
   - Quando la riporduzione di una foto panoramica viene sospesa, premete [**DISP**/✿/ϟ/ⓘ] per scorrere la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.
3. Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Riproduzione.

- La fotocamera scorre automaticamente la foto panoramica solo se il suo lato più lungo è il doppio o più del doppio di quello più corto.
- Sul touch screen della fotocamera, una foto scattata nella modalità Panorama 3D viene visualizzata come una foto panoramica 2D. Per visualizzare l'effetto 3D, collegate la fotocamera a una TV 3D o a un monitor 3D. (pag. 102)

## Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per i video.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto per la presentazione.

- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Avvia | Consente di impostare la ripetizione della presentazione (**Riproduzione**, **Ripeti**). |
| Immagini | Consente di impostare le foto che desiderate visualizzare come presentazione.<br>• **Tutto***: consente di visualizzare tutte le foto in una presentazione.<br>• **Data**: consente di visualizzare le foto catturate in una data specifica in una presentazione.<br>• **Selezione**: consente di visualizzare le foto selezionate in una presentazione. |
| Intervallo | • Consente di impostare l'intervallo tra le foto (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**).<br>• Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**. |

* Predefinito

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Effetto | • Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto (**Off***, **Calmo**, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**).<br>• Selezionate **Off** per annullare gli effetti.<br>• Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 3 sec. |
| Suono | Consente di impostare un suono di sottofondo |

4 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.

- Selezionate **Ripeti** per ripetere la presentazione.

5 Visualizzate la presentazione.

- Premete [**OK**] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [**OK**] per riprendere la presentazione.

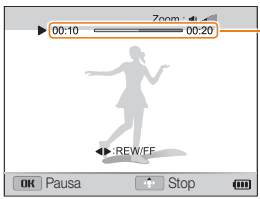
Premete [**OK**], quindi premete [/] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.

## Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Visualizzate il video.




Tempo di riproduzione corrente/durata del video

| Per | Descrizione |
|---|---|
| Cercare indietro | Premete [ϟ] (la fotocamera cerca indietro le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete [ϟ]). |
| Sospendere o riprendere la riproduzione | Premete [**OK**]. |
| Cercare avanti | Premete [ʊ] (la fotocamera cerca in avanti le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete [ʊ]). |
| Regolare il volume | Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra. |

### Ritaglio video

1 Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderata iniziare a ritagliare.

2 Ruotate [**Zoom**] verso destra, quindi premete [**OK**].

3 Premete [**OK**] nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.

4 Ruotate [**Zoom**] verso destra.

5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come un nuovo file.

## Acquisizione di un'immagine da un video

1 Mentre visualizzate un video, premete [OK] nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.

2 Premete [ ].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

# Come modificare una foto

Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.

## Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Ridimensiona**.
3. Selezionate un'opzione.

Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

## Come ruotare una foto

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Ruota**.
3. Selezionate un'opzione.

La fotocamera sovrascriverà il file originale.

## Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Filtro smart**.
3. Selezionate un effetto.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | **Normale**: consente di non applicare effetti. |
| | **Miniatura**: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. |
| | **Vignettatura**: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo. |
| | **Messa a fuoco soft**: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti. |
| | **Vecchio film**: consente di applicare l'effetto film vintage. |
| | **Punto mezzatinta**: consente di applicare l'effetto mezzatinta. |
| | **Schizzo**: consente di applicare l'effetto schizzo a penna. |
| | **Fish Eye**: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce. |
| | **Classico**: consente di applicare l'effetto bianco e nero. |
| | **Retro**: consente di applicare l'effetto seppia. |
| | **Pittura a olio**: consente di applicare un effetto dipinto a olio. |
| | **Cartone animato**: consente di applicare l'effetto cartone animato. |
| | **Pittura a inchiostro**: consente di applicare l'effetto acquerello. |
| | **Filtro a croce**: consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce. |
| | **Scatto con zoom**: consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro. |

## Come regolare le foto

Imparate come correggere l'effetto occhi rossi, regolare la tonalità della pelle, la luminosità, il contrasto o la saturazione. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

### Eliminazione degli occhi rossi

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **Correttore occhi rossi**.
3. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

### Ritocco volti

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Regolazione immagini** → **Ritocco volto**.
3. Premete [].
4. Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/] per regolare la tonalità della pelle.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla luminosità della pelle.
5. Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

### Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione di regolazione.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Luminosità |
| | Contrasto |
| | Saturazione |

4 Premete [ ].

5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [ / ] per regolare l'opzione.

6 Premete [**OK**] per salvare le impostazioni.

### Aggiunta di rumore alla foto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

3 Premete [**OK**] per salvare.

## Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato (DPOF). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti DPOF-compatibili.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Standard** → **Selezione**.

- Selezionate **Tutto** per stampare tutte le foto.

3 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il numero di copie, quindi premete [**Fn**].
   - Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**/] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate → **DPOF** → **Formato** → **Selezione**.
   - Selezionate **Tutto** per scegliere il formato di stampa per tutte le foto.

6 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**Fn**].
   - Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**/] per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].

### Stampa di foto come miniature

Stampate foto come miniature per controllare tutte le foto insieme.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Indice**.

3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF -compatibile.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Non potete impostare le opzioni DPOF per le foto contenute nella memoria interna.
- Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

# Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

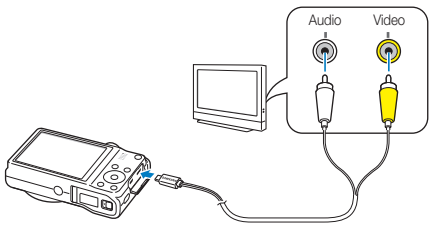
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **Uscita video**.

3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 115)

4 Spegnete fotocamera e TV.

5 Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.




6 Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V con il telecomando del televisore.

7 Accendete la fotocamera.

- Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.

8 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

## Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

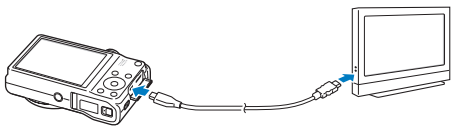
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 115)

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se avete un HDTV Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se disattivate Anynet+, l'HDTV non si accende automaticamente.

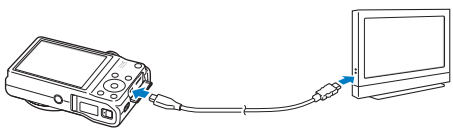
7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 114) per controllare fotocamera e TV con il telecomando del televisore.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per la connessione della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base al tipo di scheda SD, SDHC, o SDXC utilizzata. Una scheda SD, SDHC, o SDXC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

## Visualizzazione dei file su una TV 3D

Potete visualizzare le foto scattate nella modalità Foto 3D o Panorama 3D su una TV 3D.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **HDMI**.
3. Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 115)
4. Spegnete fotocamera e TV 3D.
5. Collegate la fotocamera alla TV 3D mediante il cavo HDMI.



6. Accendete la fotocamera.
   - Se avete una TV 3D Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, la TV 3D si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
   - Se disattivate Anynet+ sulla fotocamera, la TV 3D non si accende automaticamente.
7. Premete [🌷] per passare alla **Modalità TV 3D**.
   - Premete di nuovo [🌷] per passare alla **Modalità TV 2D**.
8. Attivate la funzione 3D del televisore.
   - Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.
9. Visualizzate le foto in 3D utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando del televisore.

- Non potete visualizzare un file MPO in 3D su una TV che non supporta il formato.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D.

Non visualizzate per un periodo prolungato su una TV 3D o monitor 3D le immagini 3D scattate con la fotocamera. Potrebbe causare sintomi spiacevoli, come stanchezza agli occhi vista, affaticamento, nausea e altro.

# Come trasferire file su PC Windows

Trasferite file su PC Windows, modificateli con Intelli-studio e caricateli sul Web.

## Requisiti

| Elemento | Requisiti |
|---|---|
| CPU | Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz o superiore/<br>AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore |
| RAM | Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più) |
| SO* | Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (edizioni 32 bit) |
| Capacità disco rigido | 250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre) |
| Altro | • Unità CD-ROM<br>• 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel)<br>• Porta USB 2.0<br>• nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore<br>• Microsoft DirectX 9.0c o superiore |

*Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il PC risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del PC.
- Se il PC non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o superiore prima di utilizzare il programma.
- Il PC deve avere Windows XP, Windows Vista, o Windows 7 per collegare la fotocamera come disco rimovibile.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

## Come trasferire file tramite Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

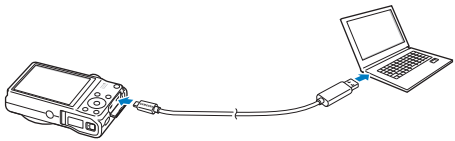
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il PC riconosce la fotocamera automaticamente e Intelli-studio si avvia automaticamente.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul PC, quindi selezionate **Sì**.

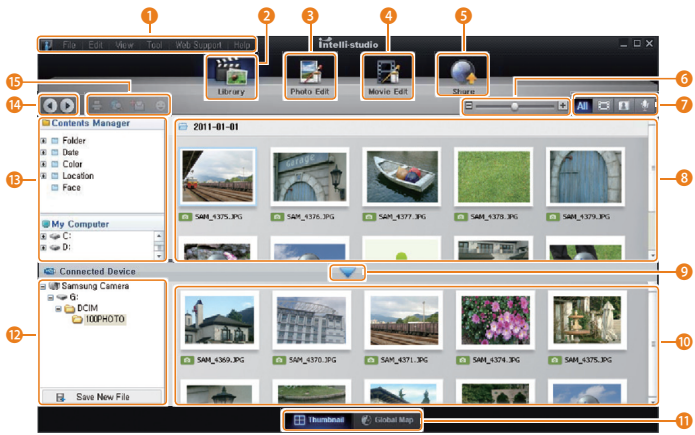
- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la fotocamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio.

## Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra strumenti del programma.

- Potete aggiornare il firmware della fotocamera selezionando **Assistenza web** → **Aggiorna il firmware per il dispositivo connesso** dalla barra strumenti del programma.
- Se installate Intelli-studio sul PC, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento** → **Installa Intelli-Studio nel PC**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



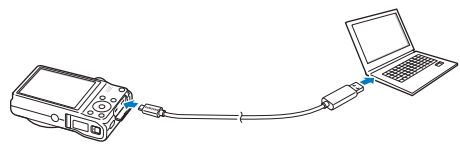
| N. | Descrizione |
|---|---|
| ❶ | Consente di aprire i menu. |
| ❷ | Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata. |
| ❸ | Consente di passare alla modalità Modifica foto. |
| ❹ | Consente di passare alla modalità Modifica video. |
| ❺ | Consente di passare alla modalità Condivisione (per inviare file via e-mail o caricare file su siti Web, come Flickr o YouTube). |
| ❻ | Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco. |
| ❼ | Consente di selezionare un tipo di file. |
| ❽ | Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul PC. |
| ❾ | Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata. |
| ❿ | Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sulla fotocamera. |
| ⓫ | Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa. |
| ⓬ | Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera. |
| ⓭ | Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul PC. |
| ⓮ | Consente di passare alla cartella precedente o successiva. |
| ⓯ | Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Archivio o registrare volti. |

## Come trasferire file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

> ⚠ Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul PC.

## Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere scollegata in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

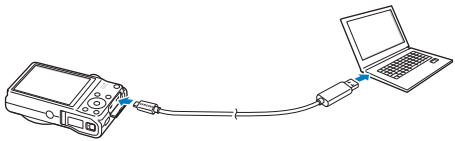
# Come trasferire file su PC Mac

Se collegate la fotocamera a un PC Macintosh, il PC riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al PC Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trascinate o salvate i file sul PC.

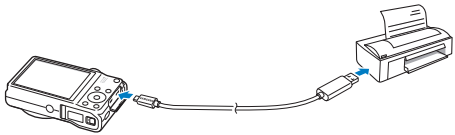
# Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **USB** → **Stampante**.

3 Accendete la stampante, quindi collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



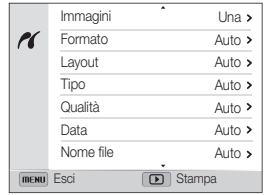
4 Se la fotocamera è spenta, premete [**POWER**] o [▶] per accenderla.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Premete [ϟ/⏲] per selezionare un file da stampare.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Fate riferimento a "Configurazione delle impostazioni di stampa".

6 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

## Configurazione delle impostazioni di stampa

Premete [**MENU**] per configurare le impostazioni di stampa.




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| Immagini | Consente di stampare la foto corrente o tutte le foto. |
| Formato | Consente di impostare la dimensione di stampa. |
| Layout | Consente di impostare il numero di foto da stampare su una facciata. |
| Tipo | Consente di impostare il tipo di carta. |
| Qualità | Consente di impostare la qualità di stampa. |
| Data | Consente di stampare la data. |
| Nome file | Consente di stampare il nome del file. |
| Reimposta | Consente di ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti. |

Alcune opzioni potrebbero non essere supportate da alcune stampanti.

# Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.


Menu Impostazioni ..... 111
- Come accedere al menu Impostazioni ..... 111
- Suono ..... 112
- Schermo ..... 112
- Impostazioni ..... 113

# Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

## Come accedere al menu Impostazioni

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Suono**: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 112) |
| | **Schermo**: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 112) |
| | **Impostazioni**: consente di personalizzare le impostazioni di sistema della fotocamera. (pag. 113) |

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.

5 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

## Suono

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Volume | Consente di regolare il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**) |
| Suono di Avvio | Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **Sì**) |
| Suono otturatore | Consente di impostare un suono da emettere quando premete il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***) |
| Bip | Consente di impostare un suono da emettere quando premete i tasti o passate da una modalità all'altra. (**No**, **Sì***) |
| Suono autofocus | Consente di impostare un suono da emettere quando premete a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***) |

## Schermo

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Descrizione funzioni | Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***) |
| Linea della griglia | Consente do selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (**Off***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Croce**, **Diagonale**) |
| Visualizzazione Data/Ora | Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**) |
| Luminosità display | Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**)<br>**Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**. |
| Vista rapida | Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**) |
| Risparmio energia | Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energia. (**Off***, **On**)<br>• Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera.<br>• Anche se non impostate la modalità Risparmio energia, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia. |

# Impostazioni

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Language | Consente di selezionare una lingua per il testo del display. |
| Fasce orarie | Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate la fascia oraria adeguata. (**Casa***, **Estero**) |
| Impostazione Data/Ora | Consente di impostare la data e l'ora. |
| Tipo data | Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG***, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**)<br>La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Numerazione file | Consente di specificare come assegnare il nome ai file.<br>• **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file.<br>• **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file.<br>• Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001.<br>• Il numero dei file aumenta di una unità alla volta da SAM_0001 a SAM_9999.<br>• Il numero della cartella aumenta di una unità alla volta da 100PHOTO a 999PHOTO.<br>• Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 1000.<br>• La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Design rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Stampa data | Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data**, **Data&ora**)<br>• La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto.<br>• Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora.<br>• La fotocamerà non visualizza data e ora se:<br>- selezionate **Testo** nella modalità **SCN**;<br>- selezionate la modalità Panorama |
| Auto-spegnimento | Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria.<br>• La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un PC o a una stampante e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video. |
| Luce autofocus | Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***) |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Formatta | Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria (la formattazione comporta l'eliminazione di tutti i file, compresi quelli protetti). (**No**, **Sì**)<br>Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto. |
| Reimposta | Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (**No**, **Sì**) |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Consente di impostare se controllare la fotocamera con il telecomando di un televisore quando è collegata a un HDTV che supporta il profilo Anynet+(CEC).<br>• **Off**: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV.<br>• **On***: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| HDMI | Consente di impostare la risoluzione delle foto durante la riproduzione dei su un HDTV tramite cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>• Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva.<br>• Se selezionate **480p** or **576p**, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se la fotocamera è collegata a un televisore. |
| Uscita video | Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese.<br>• **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico.<br>• **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| USB | Consente di selezionare la modalità da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB.<br>• **Selezione**: consente di selezionare manualmennte la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo.<br>• **Computer***: consente di collegare la fotocamera a un PC per il trasferimento di file.<br>• **Stampante**: consente di collegare la fotocamera a una stampante per la stampa dei file. |
| Software PC | Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando collegate la fotocamera al PC. (**Off**, **On***) |

# Appendici

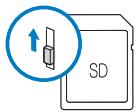
Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.


Messaggi di errore ..... 117
Manutenzione della fotocamera ..... 118
- Come pulire la fotocamera ..... 118
- Come utilizzare o conservare la fotocamera ..... 119
- Informazioni sulle schede di memoria ..... 120
- Informazioni sulla batteria ..... 123

Prima di contattare un centro di assistenza ..... 127
Specifiche della fotocamera ..... 130
Glossario ..... 134
Indice ..... 139

# Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Errore card | • Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.<br>• Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo.<br>• Formattate la scheda di memoria. |
| Card bloccata | Potete bloccare la scheda SD, SDHC, o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa.<br>  |
| Scheda non supportata. | La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC, o SDXC. |
| DCF Full Error | I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate **Numerazione file** → **Reimposta**. (pag. 113) |

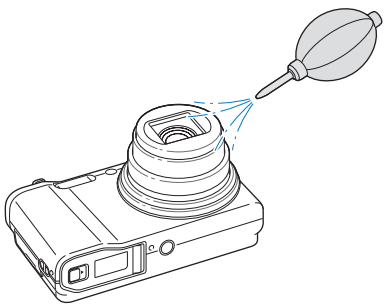
| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Errore file | Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza. |
| File system non supportato. | La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera. |
| Batteria scarica | Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria. |
| Memoria piena | Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria. |
| Nessun file immagine | Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto. |

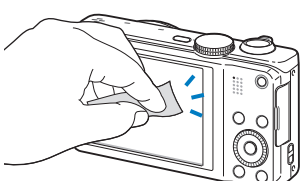
# Manutenzione della fotocamera

## Come pulire la fotocamera

### Obiettivo e schermo della fotocamera

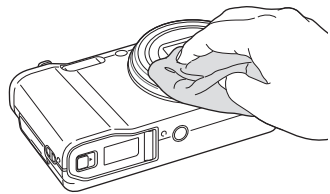
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.





### Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

## Come utilizzare o conservare la fotocamera

### Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

### Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

### Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.

### Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

### Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

## Informazioni sulle schede di memoria

### Schede di memoria supportate

La fotocamera supporta schede di memoria SD, SDHC, o SDXC.

Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC, o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.

## Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

### Foto

| Formato | S. fine | Fine | Normale |
|---|---|---|---|
| 12M | 151 | 187 | 244 |
| 11M | 170 | 210 | 273 |
| 10M | 188 | 231 | 300 |
| 9M | 198 | 243 | 315 |
| 5M | 349 | 423 | 537 |
| 3M | 547 | 651 | 804 |
| 2M | 718 | 841 | 1017 |
| 1M | 1321 | 1472 | 1662 |

### Video

| Formato | 440fps | 250fps | 30fps |
|---|---|---|---|
| FULL HD 1920X1080 | - | - | Circa 08' 40" |
| HD 1280X720 | - | - | Circa 12' 56" |
| VGA 640X480 | - | - | Circa 25' 23" |
| 368 368X272 | - | Circa 21' 59" | - |
| 224 224X160 | Circa 14' 45" | - | - |

* I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

## Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Non esponete le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0 ºC o al di sopra di 40 ºC). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

# Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

## Caratteristiche delle batterie

| Specifiche | Descrizione |
|---|---|
| Modello | SLB-10A |
| Tipo | Batteria agli ioni litio |
| Capacità della cella | 1030 mAh |
| Tensione | 3,7 V |
| Tempo di carica* (con fotocamera spenta) | Circa 150 min. |

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

## Durata della batteria

| Durata media / Numero di foto | | Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica) |
|---|---|---|
| Foto | Circa 110 min/ Circa 220 foto | La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità **P**, al buio, con risoluzione 12M, qualità Fine, OIS attivata.<br>1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom.<br>2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom.<br>3. Eseguite i punti 1 e 2, aspettando 30 secondi tra un punto e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto.<br>4. Ripetete i passaggi da 1 a 3. |
| Video | Circa 85 min. | Registrate i filmati con risoluzione FULL HD e 30 fps. |

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

## Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

## Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete le batterie a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0 ºC o al di sopra di 40 ºC). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 ºC potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

## Precauzioni per l'utilizzo della batteria

**Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni**

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

## Note sul caricamento della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non si spegne.
- Se la spia luminosa non si accende, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

### Note sul caricamento con un PC connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al PC;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del PC;
  - la porta USB del PC non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

### Maneggiamento e smaltimento corretto di batterie e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

**Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:**

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

**Indicazioni per lo smaltimento**

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

**Indicazioni per la carica della batteria**

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

# Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La fotocamera non si accende | • Assicuratevi che la batteria sia inserita.<br>• Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 17)<br>• Caricate la batteria. |
| La fotocamera si spegne improvvisamente | • Caricate la batteria.<br>• La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia. (pag. 112)<br>• La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera. |
| La batteria della fotocamera si scarica rapidamente | • La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °). Conservate la batteria al caldo, in una tasca.<br>• L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario.<br>• Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Le foto non vengono scattate | • Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda.<br>• Formattate la scheda di memoria.<br>• La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Caricate la batteria.<br>• Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. |
| La fotocamera si blocca | Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. |
| La fotocamera si riscalda | La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera. |
| Il flash non funziona | • L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Off**. (pag. 60)<br>• In alcune modalità non potete utilizzare il flash. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Il flash si accende inaspettatamente | L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene. |
| Data e ora non sono corrette | Impostate data e ora nel menu Impostazioni dello schermo (pag. 113) |
| Il display o i tasti non funzionano | Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. |
| Lo schermo della fotocamera non funziona bene | Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate. |
| La scheda di memoria presenta un errore | • Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.<br>• Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo.<br>• Formattate la scheda di memoria.<br>Per maggiori informazioni, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 122) |
| Impossibile riprodurre i file | Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La foto è sfocata | • Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 63)<br>• Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 118)<br>• Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 131) |
| I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale | Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 74) |
| La foto è troppo luminosa | La foto è sovraesposta.<br>• Spegnete il flash. (pag. 60)<br>• Regolate la sensibilità ISO. (pag. 62)<br>• Regolate il valore di esposizione. (pag. 72) |
| La foto è troppo scura | La foto è sottoesposta.<br>• Attivate il flash. (pag. 60)<br>• Regolate la sensibilità ISO. (pag. 62)<br>• Regolate il valore di esposizione. (pag. 72) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La TV non visualizza le foto | • Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V.<br>• Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto. |
| Il PC non riconosce la fotocamera | • Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato. |
| Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file | Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo. |
| Il PC non è in grado di riprodurre video | I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, installate sul PC e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 104) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Intelli-studio non funziona correttamente | • Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma.<br>• Non potete utilizzare Intelli-studio su PC Macintosh.<br>• Accertatevi che **Software PC** sia impostato su **On** nel manu Impostazioni. (pag. 115)<br>• In base alle specifiche tecniche del PC e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul PC. |
| La TV o il computer non visualizzano le foto e i video memorizzati sulla scheda di memoria SDXC | Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivi, accertatevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT. |
| Il computer non riconosce la scheda di memoria SDXC | Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft. |

# Specifiche della fotocamera

| Sensore immagini | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (circa 7.76 mm) BSI CMOS |
| Pixel effettivi | Circa 12,5 mega-pixel |
| Pixel totali | Circa 14,6 mega-pixel |
| **Obiettivo** | |
| Lunghezza fuoco | Schneider-KREUZNACH Lens f = 4,0-72,0 mm. (equivalente pellicola 35 mm.: 24-432 mm.) |
| Intervallo apertura diaframma | F3.2 (W)-F5.8 (T) |
| Zoom | • Modalità fermo immagini: 1,0-18,0X (Zoom ottico X zoom digitale: 72,0X, Smart zoom X zoom digitale: 72,0X)<br>• Modalità Riproduzione: 1,0-9,4X (in base alla dimensione dell'immagine) |
| **Schermo** | |
| Tipo | LCD TFT |
| Caratteristiche | 3,0" (7,62 cm.) hVGA |
| **Messa a fuoco** | |
| Tipo | TTL auto focus (Af multiplo, Af centrato, Selezione AF, Messa a fuoco manuale, Af riconoscimento volto, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto intelligente) |

| Intervallo | | Ampio (W) | Tele (T) |
|---|---|---|---|
| | Normale (af) | da 80 cm. all'infinito | da 350 cm. all'infinito |
| | Macro | da 5-80 cm. | da 180-350 cm. |
| | Automacro | da 5 cm. all'infinito | da 180 cm. all'infinito |
| | Messa a fuoco manuale | da 5 cm. all'infinito | da 180 cm. all'infinito |

**Tempo di posa**

- Auto: 1/8 - 1/2000 sec.
- Programma: 1 - 1/2000 sec.
- Manuale: 16 - 1/2000 sec.
- Notte: 8 - 1/2000 sec.

| Esposizione | |
|---|---|
| Controllo | Programma AE, Otturatore AE, Priorità Apertura AE, Esposizione Manuale |
| Misurazione | Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto |
| Compensazione | ±2EV (1/3 EV Step) |
| Equivalente ISO | Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

| Flash | |
|---|---|
| Modalità | Smart Auto, Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhi rossi |
| Intervallo | • Ampio: 0,3-3,35 m. (ISO Auto)<br>• Tele: 0,5-1,85 m. (ISO Auto) |
| Tempo di ricarica | Circa 4 sec. |

| Stabilizzazione |
|---|
| DUAL IS [Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) + Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)] |

| Effetto | |
|---|---|
| Modalità Scatto foto | • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Cartone animato, Pittura a inchiostro, Filtro a croce<br>• Regolazione immagini: Contrasto, Nitidezza, Saturazione |
| Modalità registrazione video | Filtro smart: Normale, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4, Miniatura, Vignettatura, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro |

| Bilanciamento del bianco |
|---|
| Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore |

| Data |
|---|
| Data&ora, Data, Off |

| Scatto | |
|---|---|
| Foto | • Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali), Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, DUAL IS, Scena (Foto 3D, HDR, Magic Frame, Qualità pelle, Notte, Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve, Scatto con zoom), Panorama (Panorama live, Panoramica azione, Panorama 3D)<br>• Scatto in sequenza: Singola, Atla vel (10fps, 5fps, 3fps), Modalità Pre-Capture, Staffa (WB, AE)<br>• Timer: 10 sec., 2 sec. |

| | |
|---|---|
| Video | • Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato<br>• Formato: MP4 (H.264) (Tempo massimo di registrazione: 20 min.)<br>• Dimensioni: 1920X1080, 1280X720, 640X480<br>• Qualità ripresa: 30fps, 15fps (solo in alcune opzioni Filtro smart)<br>• Alta velocità: 440fps (224X160), 250fps (368X272)<br>• Suono vivo: Suono vivo on, Suono vivo off, Muto<br>• OIS: On, Off<br>• Modifica video (integrata): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine |
| **Riproduzione** | |
| Foto | • Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato, Smart album*<br>* Categoria Smart album: Tipo, Data, Settimana, Faccia<br>• Modifica: Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Filtro smart, Taglio<br>• Effetto: Regolazione immagini (Correttore occhi rossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturazione, Aggiungi rumore), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Cartone animato, Pittura a inchiostro, Filtro a croce, Scatto con zoom) |
| Video | Modifica: Creative Movie Maker, cattura fermo immagine, ritaglio tempo |

| | |
|---|---|
| **Memoria** | |
| Supporti | • Memoria interna: Circa 8,3 MB<br>• Memoria esterna (opzionale): scheda SD (1-2 GB garantiti), scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti)<br>La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche. |
| Formato file | • Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) |
| Dimensioni immagine | Per SD da 1GB: Numero di foto |

| | | S. fine | Fine | Normale |
|---|---|---|---|---|
| 12M | 4096X3072 | 151 | 187 | 244 |
| 11M | 4096X2736 | 170 | 210 | 273 |
| 10M | 3648X2736 | 188 | 231 | 300 |
| 9M | 4096X2304 | 198 | 243 | 315 |
| 5M | 2592X1944 | 349 | 423 | 537 |
| 3M | 1984X1488 | 547 | 651 | 804 |
| 2M | 1920X1080 | 718 | 841 | 1017 |
| 1M | 1024X768 | 1321 | 1472 | 1662 |

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

| Interfaccia | |
|---|---|
| Connettore uscita digitale | USB 2.0 |
| Ingresso/uscita audio | Altoparlante interno (Mono), microfono (Stereo) |
| Uscita video | • A/V: NTSC, PAL (selezionabile)<br>• HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile) |
| Connettore ingresso alimentazione in DC | 4,2 V |

| Fonte di alimentazione | |
|---|---|
| Batteria ricaricabile | Batteria agli ioni litio (SLB-10A, 1030 mAh) |
| Tipo connettore | Micro USB (5 pin) |

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

| Dimensioni (L X A X P) |
|---|
| 105,3 X 59,4 X 24,9 mm. (senza parti sporgenti) |

| Peso |
|---|
| 193,4 gr. (senza batteria e scheda di memoria) |

| Temperatura di funzionamento |
|---|
| 0-40 °C |

| Umidità di funzionamento |
|---|
| 5-85 % |

| Software |
|---|
| Intelli-studio |

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

# Glossario

**Bracketing esposizione automatica (AEB)**

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

**Messa a fuoco automatica (AF)**

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

**Diaframma**

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

**Vibrazione della fotocamera (sfocatura)**

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnonogia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

**Composizione**

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

**DCF (Design rule for Camera File system)**

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**Profondità di campo**

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

**Zoom digitale**

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

**Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)**

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

**Valore esposizione (EV)**

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

**Compensazione EV**

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1.0 EV per scurire il valore di un grado e su 1.0 EV per schiarirlo di un grado.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

**Esposizione**

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

**Flash**

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

**Lunghezza fuoco**

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

**Istogramma**

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta male.

**H.264/MPEG-4**

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T. Questo codec, sviluppato da Joint Video Team (JVT), fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

**Sensore immagini**

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

**Sensibilità ISO**

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

**LCD (Liquid Crystal Display)**

Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

**Macro**

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

**Misurazione**

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

**MJPEG (Motion JPEG)**

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

**MPO (Multi Picture Object)**

Un formato immagine che contiene più immagini in un file. Un file MPO conferisce un effetto 3D su display MPO-compatibili, come TV 3D o monitor 3D.

**Disturbo**

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

**Zoom ottico**

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

**Qualità**

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

**Risoluzione**

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

**Velocità otturatore**

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

**Smart Zoom**

Smart zoom consente di ingrandire riducendo la qualità dell'immagine meno dello zoom ottico e di quello digitale.

**Vignettatura**

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

**Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)**

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

**Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici & elettronici)**

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

**Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto**

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

# Indice


## A

Accessori opzionali 13

Acquisizione di un'immagine da un video 94

Anynet+ 114

Attacco del cavalletto 14

Autoscatto 68

## B

Batteria
- Attenzione 124
- Caricamento 18
- Inserimento 17

Bilanciamento del bianco 74

## C

Caricamento 18

Centro di assistenza 127

Collegamento a PC
- Mac 108
- Windows 103

Contenuto della confezione 13

Contrasto
- Modalità Riproduzione 98
- Modalità Scatto 82

## D

Diaframma 42

## E

Eliminazione dei file 89

Esposizione 72

## F

Filtro smart
- Modalità Riproduzione 96
- Modalità Scatto 80

Flash
- Auto 61
- Correttore occhirossi 61
- Intensità 61
- Occhi rossi 61
- Off 60
- Riempimento 61
- Sincro. lenta 61

Formato ordine di stampa digitale (DPOF) 98

Formattazione 114

## G

Ghiera di selezione 15

## H

HDMI 115

HDTV 101

## I

Icone
- Modalità Riproduzione 84
- Modalità Scatto 21

Impostazione data/ora 113

Impostazioni 113

Impostazioni audio 26

Impostazioni fasce orarie 19, 113

Impostazioni lingua 113

Impostazioni ora 19

Ingrandimento 90

Intelli-studio 105

## L

Linea della griglia 112

Luce autofocus 114

Luminosità
- Modalità Riproduzione 98
- Modalità Scatto 72

Luminosità display 112

## M

Macro
- Automacro 64
- Macro 64
- Messa a fuoco manuale 64

Manutenzione della fotocamera 118

Messaggi di errore 117

Mezza pressione Otturatore 31

Miniature 88

Misurazione
- Centrale 73
- Multi 73
- Spot 73

Modalità DUAL IS 46

Modalità Filmato 50

Modalità HDR 37

Modalità Magic Frame 38

Modalità Manuale 45

Modalità Priorità apertura 43

Modalità Priorità otturatore 44

Modalità Programma 41

Modalità Qualità pelle 39

Modalità Rileva scena smart 53

Modalità Riproduzione 84

Modalità Risparmio energia 112

Modalità Scatto 3D 37

Modalità Scatto con zoom 40

Modalità Scatto in sequenza
- Alta velocità 77
- Modalità Pre-Capture 78
- Staffa 78

Modalità Scena 36

Modalità Smart Auto 34

Modifica foto 95

Modifica video
- Acquisizione 94
- Ritaglio 93

My star
- Classificazione 85
- Eliminazione 86
- Registrazione 70

## N

Nitidezza 82

## O

Occhi rossi
- Modalità Riproduzione 97
- Modalità Scatto 60

## P

Panorama
- Azione panoramica 49
- Panorama 3D 47
- Panorama live 47

PictBridge 109

Porta A/V 14

Porta USB 14

Presentazione 92

Protezione dei file 88

Pulizia
- Corpo della fotocamera 118
- Obiettivo 118
- Schermo 118

## Q

Qualità immagine 58

## R

Regolazione immagini
- Aggiunta rumore 98
- Contrasto
  - Modalità Riproduzione 98
  - Modalità Scatto 82
- Luminosità
  - Modalità Riproduzione 98
  - Modalità Scatto 72
- Nitidezza 82
- Occhi rossi 97
- Saturazione
  - Modalità Riproduzione 98
  - Modalità Scatto 82

Reimposta 114

Rilevamento occhi chiusi 69

Rilevamento sorriso 68

Rilevamento volto 67

Rilevamento volto intelligente 69

Risoluzione
- Modalità Riproduzione 95
- Modalità Scatto 57

Ritocco volti
- Modalità Riproduzione 97
- Modalità Scatto 39

Rotazione 95

## S

Saturazione
- Modalità Riproduzione 98
- Modalità Scatto 82

Scatto di ritratti
- Autoscatto 68
- Correttore occhirossi 61
- Modalità Qualità pelle 39
- Occhi rossi 61
- Rilevamento occhi chiusi 69
- Rilevamento sorriso 68
- Rilevamento volto 67
- Rilevamento volto intelligente 69

Scheda di memoria
- Inserimento 17
- Precauzioni 122

Scollegamento fotocamera 107

Sensibilità ISO 62

Smart album 87

Smart Zoom 29

Specifiche della fotocamera 130

Spia AF
- Impostazioni 114
- Luogo 14

Spia di stato 15

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 30

Stampa data 114

Stampa foto 109

Suono autofocus 112

## T

Tasto di accensione 14

Tasto di scatto 14

Tasto Funzione 16

Tasto Menu 16

Tasto Riproduzione 16

Timer
- Modalità Scatto 59
- Spia timer 14

Tipo schermo 25

Trasferimento file
- Mac 108
- Windows 103

TV 3D 102

## U

Uscita video 115

## V

Video
- Modalità Riproduzione 93
- Modalità Scatto 50

Vista rapida 112

Visualizzazione file
- Cartella 86
- Miniature 88
- Presentazione 92
- Smart album 87
- TV 100

## Z

Zona messa a fuoco auto
- Af centrato 66
- Af multiplo 66
- Selezione AF 66
- Tracciatura AF 66

Zoom
- Impostazioni suono zoom 50
- Tasto zoom 15
- Utilizzo dello zoom 28

Zoom digitale 28

Fare riferimento alla garanzia fornita con ilprodotto
o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o
richieste post-vendita.